

图书基本信息

书名：<<全国普通高等院校公共艺术课程通用教材>>

13位ISBN编号：9787807469926

10位ISBN编号：7807469927

出版时间：2011-4

出版时间：广西美术出版社

作者：史红彬

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

由史红彬主编的这本《交响音乐鉴赏》是《全国普通高等学校艺术课程系列教材》第一批出版的教材，也是专为普通高校大学生开设“交响乐鉴赏”课程所编写的教材，同时又是一本面向广大音乐爱好者普及交响音乐的通俗读物。

编写这本书的目的和意义就在于：通过了解欣赏和分析中外交响音乐名曲的方式，培养和增强高校学生与广大青少年对交响音乐的兴趣爱好，丰富大家的精神文化生活，培养良好的文明习惯，树立健康、高尚的审美观念和情趣，促进大家身心全面和谐地发展。

交响音乐中丰富的内涵、深刻的思想、细腻的情感对广大青年学生的身心成长、人格塑造将产生重大的影响。

书籍目录

- 序
- 第一课交响音乐基础知识
- 第一讲交响音乐
- 第二讲交响乐队
- 第三讲交响乐团及交响乐指挥家
- 第二课巴洛克时期的交响音乐鉴赏
- 第一讲巴洛克时期的交响音乐
- 第二讲巴赫《F大调第二勃兰登堡协奏曲》
- 第三讲亨德尔《水上音乐》
- 第四讲维瓦尔第《小提琴协奏曲“四季”》
- 第三课古典主义时期的交响音乐鉴赏
- 第一讲古典主义时期的交响音乐
- 第二讲海顿《G大调第94“惊愕”交响曲》
- 第三讲莫扎特《g小调第40“维特”交响曲》
- 第四讲贝多芬《第三“英雄”交响曲》《第六“田园”交响曲》《第九“合唱”交响曲》
- 第四课浪漫主义时期的交响音乐鉴赏
- 第一讲浪漫主义时期的交响音乐
- 第二讲门德尔松《e小调小提琴协奏曲》
- 第三讲柏辽兹《幻想交响曲》
- 第四讲约翰·斯特劳斯《蓝色多瑙河圆舞曲》
- 第五讲柴可夫斯基《天鹅湖组曲》《1812序曲》
- 第五课19世纪民族主义的交响音乐鉴赏
- 第一讲19世纪民族主义的交响音乐
- 第二讲斯美塔纳《交响诗“沃尔塔瓦河”》
- 第三讲德沃夏克《e小调第九“新世界”交响曲》
- 第四讲格里格《“培尔·金特”组曲》
- 第五讲里姆斯基·科萨科夫《交响组曲“舍赫拉查达”》
- 第六课中国交响音乐鉴赏
- 第一讲中国的交响音乐
- 第二讲何占豪、陈钢《小提琴协奏曲“梁祝”》
- 第三讲吕其明《管弦乐序曲“红旗颂”》
- 第四讲杜鸣心、吴祖强《管弦乐组曲“红色娘子军”》
- 第五讲鲍元恺《炎黄风情》——24首中国民歌主题管弦乐曲
- 附录音乐小知识库
- 第一讲音乐会知识
- 第二讲音乐名家妙语
- 第三讲音乐之最
- 第四讲中国音乐盛会
- 第五讲国际音乐节
- 第六讲国际音乐比赛
- 第七讲音乐小故事
- 后记
- 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>