

图书基本信息

书名：<<新中国文学精品文库,短篇小说卷(上下册)>>

13位ISBN编号：9787807477792

10位ISBN编号：7807477792

出版时间：1970-1

出版时间：雷达 深圳出版发行集团，海天出版社 (2010-01出版)

作者：雷达 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

回眸六十年文学的来路，发现我们的时代无时无刻不在选择着文学，而我们的文学也在不断地选择着自己在时代生活中扮演的角色或自身对时代最敏感问题的回应，这种双向的选择越是刻板，僵硬，整齐化，文学就不会真正繁盛，越是多样而自由，文学就能不断地焕发活力。

六十年来，这个双向选择过程留下了大量经验或教训，内涵丰富而深刻。

对前三十年我只想谈一点，那时可供作家选择的余地比较小，那时强调文艺的工农兵方向，强调文艺为无产阶级政治服务，在文艺与政治，文艺与生活的关系上，都有严格的限定。

这当然有其深刻的社会历史根源。

然而，作家和诗人们固然有如戴着镣铐的跳舞，但他们还有没有一定的选择能力呢？

艺术还有没有它自身特殊的生存秘密呢？

事物还有没有它的两面性呢？

当然有！

不少作家在那样的时空环境中，能把自己的创作能力和个性发射到极为可观的高度，有的至今放射着夺目的生命之光，不能不令人惊叹！

它们虽然充满内在矛盾，有其局限性，但大体上在时间的河流中挺立住了。

这是怎样的悖论和奇观啊，其中有哪些我们还没有发现的奥秘，实在值得深长思之。

后三十年间，时代环境，社会思潮，价值观念，审美意识都在不断地发生变化，我们的文学虽然有诸多的不足，但是，整体地看，文学的人文内涵的广度，文学功能的全方位展开，文学的方法、题材、风格、样式的多种多样，汉语叙事潜能的挖掘和发扬，以及生产机制和书写方式的解放，作家队伍构成的丰富层次，特别是第四媒体——网络化带来的冲击，皆与三十年前不可同日而语。

不管有多少干扰，受多少箝制，我们的文学在这三十年间仍然经历了一个不断解放自己，实现自己和壮大自己的过程，像是从狭窄的河床进入了开阔的大江，较前大大成熟了，丰富了，独立了。

内容概要

大浪淘沙，筛选六十年浩瀚文字；品读名作，沉思几代人理想激情。

《新中国文学精品文库：短篇小说卷（套装上下册）》分为上下两册，收录了我们夫妇之间、山地回忆、小巷深处、红豆、三月雪、山那面人家、改选、打狗、达吉和她的父亲、百合花、出山、长长的流水、七根火柴、蛾眉等近100篇短篇小说。

作者简介

雷达，著名文学批评家，最熟悉中国当代文学发展进程和作家作品的资深学者之一，多年来站在文学思潮发展前沿，撰写了大量评论，编选过多种深受读者喜爱的文本。

历任《文艺报》编辑组长，《中国作家》副主编，中国作家协会创研部主任，研究员。

曾担任第四届、第五届、第六届茅盾文学奖评委和多届鲁迅文学奖评委。

现任中国作家协会全委会委员，中国当代文学研究会副会长，中国小说学会常务副会长，兼任兰州大学博士生导师。

其多部论著和多篇论文获得鲁迅文学奖、中国文联文艺评论奖、中国当代文学优秀科研奖、上海文学奖、北京文学奖等。

曾主编《中国新文学大系第五辑长篇小说卷》《近三十年中国文学思潮》《中国现当代文学通史》《现代中国文学精品文库》《中国新时期文学研究资料汇编》等大型图书。

书籍目录

《短篇小说卷(上)》目录：我们夫妇之间山地回忆小巷深处红豆三月雪山那面人家改选打狗达吉和她的父亲百合花出山长长的流水七根火柴蛾眉高女人和她的矮丈夫白翎鸞之歌话说陶然亭被爱情遗忘的角落陈奂生上城夜的眼灵与肉爬满青藤的木屋受戒乡场上飘逝的花头巾卖驴这是一片神奇的土地哦，香雪永远的尹雪艳我的遥远的清平湾那山那人那狗一潭清水《短篇小说卷(下)》目录：溪鳗走窑汉麦客白色鸟归去来将军族系在皮绳扣上的魂无主题变奏合坟阿梅在一个太阳天里的愁思十八岁出门远行一天塔铺狗日的粮食群蜂飞舞凉州词女房东哺乳期的女人厨房清水洗尘一夜盛开如玫瑰制造声音清水里的刀子公羊串门冰雪美人……

章节摘录

上班前，矿工们在布满煤尘的更衣室里换衣服，没人说话，空气沉闷。

他们下井之前老是这样，等走出井口才互相骂骂。

“当啷”一声脆响，一把刀子落在地上。

众人看去，这是一把中间带槽的尖刀，两面磨刃，刀苗子窄而长，在微弱的灯光下闪着凛凛的寒光。

有人一眼看出来，这把刀和几年前看见过的那把刀一模一样，连刀柄都是用血红色的炮线缠就的。

不用说，刀子是从马海州身上跌落的。

这位大骨架的汉子正不紧不慢地脱着上身衣服，脸上的表情和往常一样平静，那高眉骨下深藏的眼睛微微塌蒙着，谁也不看，刀子也不马上捡起来，任它在地上横躺着。

人们的目光很快集中在副队长张清身上。

他已脱光了衣服，正弯腰从破木箱里取工作衣，青白的臀部在马海州身旁撅着。

当张清从两腿之间看见那把钢刀落在他脚下，认出刀子和几年前刺进他胸膛的那把一样时，眼前一黑，差点儿一头栽倒在地上。

但他猛地转身：“你，干什么！”

“没什么。”

“马海州把刀子捡起拿在手里，慢慢握紧刀柄——空气一下紧张起来。

屋里所有的人都张大了嘴巴，一个年轻矿工脸色发黄，目不转睛地看着马海州，吓得他直抖。

马海州把刀子往空中轻轻抛了一下，伸手接住，竖在脸前，“嗡”地吹一口刀锋：“我的，宰狗用的。

。”

“少来这一套，量你也不敢！”

说完这句口气很硬的话，张清突然哆嗦起来，他咬了一下牙床镇定自己：“妈的，天……真冷。”

“张书记，”马海州还使用他人狱前对张清的称呼，“多心了吧？”

“我再给你说一遍，我不是书记了，连党员也不是，你不要再喊我书记！”

“哪能呢！”

张书记。

“换好衣服，该开班前会了，门外来了一个女人找马海州。”

这个女人穿着黑棉袄，黑棉裤，黑棉鞋，头上顶着黑毛巾，一身农村老太太打扮，可是，那张苍白、清秀的小脸儿说明，她还很年轻，不过二十多岁。

她站在门外，低眉顺眼，想进来又不敢，从衣裳襟下掏出一个饭盒递进去。

饭盒里是精粉面包的薄皮小饺儿，一打开饭盒，白色的热气呼地升起来。

有人跟马海州开玩笑，说他老婆对他不错。

马海州冷笑笑，命老婆进去。

眼角斜了斜张清。

张清正低头抽烟。

年轻女人进来了，一转身脸朝外，倚在门边，看自己的脚尖，看罢脚尖看门外。

门外下起了大雪，雪片子上下翻飞。

马海州胡乱吃了几个饺子，就把饭盒盖上，放在一边，拿出一盒尚未开封的过滤嘴香烟，对老婆说：

“小娥，给师傅们散。”

“小娥把烟一一送到众人面前，唯独没给张清。”

“为啥不给张书记？”

“马海州问。”

“不要不要，我有，吸着哩。”

“张清说。”

小娥看看男人，站着没动。

“听见没有？”

“马海州提高了嗓门，“为啥不给张书记，他不是要给你迁户口吗！”

”小娥眼里马上涌出了泪水。

但她很快擦干，一把揪掉头上的黑毛巾，往张清面前走去：“张书记，吸烟。”

张清刚要接，她一低手，把烟扔在地上，白白的烟卷立时滚上一层煤尘。

张清不开班前会了，站起来，左右裹了裹衣服，先自走向井口。

马海州紧紧跟在他身后。

马海州干活儿是没说的。

几年的监禁生活，他那高超的采煤手艺不但没有生疏，恰恰相反，他所在的劳改场所也是一座煤矿，只不过是用高墙、电网、枪和狗围起来画地为牢罢了。

如果眼下这座煤矿曾使他当过胸佩红花的青年突击手的话，那么，电网内的煤矿却把他造就成一架采煤的机器。

他一到工作面，就扒掉上衣，露出马熊一样宽阔的脊背，拼命和煤壁过不去。

这个班所有的工人都愿意和马海州一个场子干活儿。

而马海州只想在张清身边干，弄得张清每个班都转换几个地方。

在这熄灭矿灯就漆黑一团的井下，一双恶狠狠的目光老盯着他，他不能不防备。

自打马海州突然提前释放（一个偶然的的机会，他救出过一个掉进冰窟窿的儿童）回来，并坚决要求回这个队，他就感到一种潜在的危險，时时威胁着他的生命。

他开始做噩梦，时常半夜里惊醒。

为此，他要求调换一个班，可第二天，马海州就到这个班来了。

马海州那一天到晚紧闭的嘴巴，那神情中严肃的宁静和目光里流露出的不可侵犯的威严，使队里每一个领导都不敢跟他打别。

取代张清的那位党支部书记每次开会都表扬他，并准备让他当失足青年转变的典型，马海州用一个简单而有力的手势拒绝了。

班中休息时，马海州拖着一把尖镐出来了。

别的矿工各自找地方坐下，躺下，只有两个人还在游动，似乎找不到合适的落脚处。

一个是身影高大的马海州，另一个是张清。

张清刚要找一个地方休息一会儿，马海州就一晃一晃过来了，几次都是这样，简直像甩不掉的影子。

张清极度烦躁不安，他找一个借口到调车场去了。

马海州瞅着那盏跳荡的灯光在巷道尽头消失，才离开人群，单独找一个地方坐下。

他熄灭矿灯，黑暗中摸到一块坚硬的煤，在手里一点一点捻碎。

那边的人见马海州不在跟前，开始讲女人。

他们每个人都装有一肚子关于女人的故事，而且津津乐道。

矿工们常年在沉闷、阴暗的坑道里劳作，对于他们来说，最值得珍贵的莫过于女人，而最最可恨的是，当他们在地底下挥洒汗水时，人家在地面勾引他们的老婆，说实在的，谁都有这个担心。

因此，他们对这方面的事情特别敏感，特别关注。

哪个灯房姑娘品行不端，谁家老婆偷汉，某干部是玩弄女性的老手，镇上哪个“白母猪”最近涨价了等等。

每天都有新鲜的话题，而且谈起来兴高采烈，一阵阵发笑。

一记猛烈的金属撞击声，使他们说笑戛然而止。

有人听出来，这是尖利的镐头劈在溜子槽上发出的声响，并很快作出判断，这是那个沉默寡言的人干的，用意不言自明。

于是，巷道里静下来了，静得能听见各自的心跳，谁也不再提及女人二字。

编辑推荐

《短篇小说卷(套装上下册)》：大浪淘沙，筛选六十年浩瀚文字，品读名作，深思几许理想激情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>