

<<古旧书画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古旧书画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807478300

10位ISBN编号：7807478306

出版时间：2010-2

出版时间：海天出版社

作者：龚伟

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古旧书画鉴赏>>

### 内容概要

这本《古旧书画鉴赏》共收录了我收藏的古旧书画100项、140多幅，从唐代的“百鸟朝王图”到民国的书画作品，时间跨度1000多年；从宫廷绘画到民间创作，皆可从中管中窥豹，略见一斑。我希望这些书画能够启迪人们的收藏与鉴赏，给人们带来精神上的愉悦，也希望这些宝贵的古文化遗产世世代代传承下去。

在收藏古代书画的时候，我着重强调的是：中国古代书画，有许多既无题款，又无印章之作。就是这些无款、无识、无章的书画作品，其中有许多是国之瑰宝。

我们要能考证出来，那是对中国书画史的莫大贡献。

1937年，徐悲鸿在香港举办画展，许地山介绍他去看一位德籍夫人的四箱字画，当看到第三箱的一幅人物画时，徐悲鸿的手兴奋得颤抖了，情不自禁地喊“下面的都不看了”。

这幅千年古画被悲鸿命名为《八十七神仙卷》，画面无款无识无印。

他用自己的身上仅有的一万元现金和七幅自己的画作换了下来，并钤盖“悲鸿生命”一方小章。

<<古旧书画鉴赏>>

作者简介

龚伟，1952年生，辽宁锦州人。

1985年从辽宁锦州市招聘到深圳经济特区工作，现任深圳市文物艺术品收藏协会会长。

曾在深圳市文物商店任职多年。

其自幼嗜好文物收藏鉴赏，收藏历史长达50年，门类涉及邮票、钱币、徽章证章、玉器、瓷器、铜器、书画、文房四宝，竹木牙雕等

<<古旧书画鉴赏>>

书籍目录

出版者语前言古旧书画鉴赏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>