

<<历代瓷器鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<历代瓷器鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807478386

10位ISBN编号：7807478381

出版时间：2010-6

出版时间：海天出版社

作者：龚伟

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代瓷器鉴赏>>

### 前言

陶瓷，是泥土和火焰的艺术，是“地母”和“火神”的结晶，是人类情感与智慧铸就的陶魂。

传世无数的美轮美奂、异彩纷呈的古代陶瓷器物，作为审美主体，感染着世世代代，震撼着无数人的心灵。

它是人类生命的艺术，艺术生命的宝库。

马克思“劳动创造了美”的思想，在五彩缤纷的历代瓷器本体上得到了淋漓尽致的诠释。

世界陶瓷历史在万年以上，早在新石器时代，陶器就非常成熟，且批量生产，据我所见到的不下数百种器型。

有些专家学者著书立说，把这种器型归为“清”，那种器型归为“明”，其实在新石器时期，我们的先民就习以为常，早有先例了。

最近，我在某一藏家处见到了几百件新石器时代暨红山文化时期的陶器，其器型达百种之多，令我大开眼界，一饱眼福。

脑海中许多旧有的历代陶瓷造型标型概念，被这些实物击破了，新旧标型学在思想上逐渐更替着。

在求知的理念支配下，我时时提醒自己切不可固步自封，更不可拉大旗做虎皮。

在每个人身上已知的东西是有限的，未知的东西是无限的，关键是夯实基础，切不可华而不实，自以为是。

以其昏昏，使人昭昭，乃求知之大忌也。

## <<历代瓷器鉴赏>>

### 内容概要

《历代瓷器鉴赏》一书，全部是“原创”藏品，且大部分都带信息含量大的底部特写图，便于行家识读。

其中的“红山贡器彩陶敞口尊”、“唐邢白茶臼”、“宋代汝官窑笔洗、碗、钵”、“北宋官窑胆瓶”、“宋代定窑束腰银锭型瓷枕”、“宋模印黑定玉壶春”、“宋紫定玉壶春”、“宋哥窑陶器之光铭纹大盆”、“宋磁州窑清玉德道铭碗”、“元景德镇窑红绿彩玉壶春”、“元青花菊寿纹大罐”、“元哥釉青花鱼纹大笔海”、“元蓝釉描金双耳皇朝祭尊”、“元末明初状元居泉笔青花罐”、“洪武带铭纹釉里红大笔海”、“康熙五彩大海碗”、“吴康彩绘毛泽东、朱德瓷板画”等等，都是开门见山的珍品、瑰宝，是难得一见的实物。

## <<历代瓷器鉴赏>>

### 作者简介

龚伟 1952年生，辽宁锦州人。  
1985年从辽宁锦州市招聘到深圳经济特区工作，现任深圳市文物艺术品收藏协会会长。  
曾在深圳市文物商店任职多年。

其自幼嗜好文物收藏鉴赏，收藏历史长达50年，门类涉及邮票、钱币、徽章证章、玉器、瓷器、铜器、书画、文房四宝、竹木牙雕

<<历代瓷器鉴赏>>

书籍目录

出版者语前言历代瓷器鉴赏后记

<<历代瓷器鉴赏>>

编辑推荐

万年窑火铸陶魂

罕见奇珍本书现

开门见山是宗旨

求真玩古续新篇

<<历代瓷器鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>