第一图书网, tushu007.com

<<中国黄龙玉>>

图书基本信息

书名：<<中国黄龙玉>>

13位ISBN编号：9787807478997

10位ISBN编号：7807478993

出版时间：2010-7

出版时间：官德镔 深圳出版发行集团，海天出版社 (2010-07出版)

作者：官德镔

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

从我国出土的文物看，用玉的时间已有一万年左右了。
这一万年来，我们的祖先创造了光辉灿烂的玉文化，这是世界上任何国家所没有的。
玉文化的主要内涵，就在于它独特的民族性，而民族性又是在传统继承的基础上发展与创新的。
我国玉文化的发展可分为古玉文化、白玉文化、翡翠文化。
目前，云南龙陵所产以黄色为主色调的黄龙玉，在几年的时间里，走向市场，并被各界人士认可接受，实为奇迹。
它继承了以上三种玉文化而且在健康地发展着。
滇西人民自古以来就具开拓精神，六百年前滇西人民发现并使用了翡翠，使它走向中原，走向世界。
如今又是滇西儿女发现了黄龙玉，并因“黄”施艺创作出了各种玉器作品来，使它很快走向全国。
自古以来，中国人认为黄色玉是一种充满魅力，代表权力与高贵，和大自然、宇宙有着神秘联系的美玉。
因“黄”而美，因“黄”而尊，因“黄”而贵，因“黄”而敬，已在人们脑海中根深蒂固地存在着。
千百年来，先民们为得一块色如黄菊的色泽晶莹的黄色美玉，寻遍山川大地而不得。
如今，这个美丽愿望因黄龙玉的发现而实现了。
古玉、白玉、翡翠及黄龙玉均为山川大地之精华，玉文化是民族智慧与山川大地精华完美结合的产物。
黄龙玉文化同样也是在中国传统文化的基础上继承和发展而成。
它的文化内涵，更具中国味。
它把传统文化、历史、宗教、政治、经济集于一身，充分体现了中华文明的博大精深。
而且黄色是中国几千年来唯一被默认的“国色”，更能体现它的威严、权力、高贵。

内容概要

《中国黄龙玉（修订本）》一书收录了许多编者及其他收藏者的收藏作品，从中可以感受到黄龙玉的玉质美、色彩美、造型美、含蓄美、神秘美。
我们在欣赏这些黄龙玉作品时，就是在追求一种美的品德。
天下美玉皆有，但黄龙玉艺术品的气质美和神韵美，唯“黄”色气质者独有，给我们精神上与物质上以享受。

作者简介

官德镔，翡翠发源地云南腾冲县人，历史上有名的翡翠名家“官四玉”后人，自幼得祖父之影响，受玉之熏陶，得玉文化之启蒙。
三十有六，遇黄龙玉，惊诧干黄龙玉绚丽之美。
感黄龙玉前途之远大，顿悟此生因有黄龙玉而充实。
从此，长醉“三醉堂”，随着祖辈，与玉结缘，与黄龙共舞。

<<中国黄龙玉>>

书籍目录

序／2第一章 中国“ 黄 ”／1世纪新玉，伟大的发现／2黄龙玉的使命／10第二章 黄龙玉／17什么足黄龙玉／18黄龙玉的价值／22黄龙玉相关名词／28黄龙玉的主要产地／36黄龙玉的分类／44黄龙玉的品种／54黄龙玉的色彩／70黄龙玉器／80黄龙玉雕刻工艺的发展／94第三章 黄龙观赏玉／99黄龙玉“ 一玉两玩 ”／100大自然的恩赐——黄龙观赏玉／102黄龙观赏玉的主要品种／104黄龙观赏玉鉴评方法／114第四章 收藏黄龙玉／123以心养玉，以玉养心同是一种境界／124黄龙玉的收藏／130第五章 解疑黄龙玉／135黄龙玉文化的实质是什么?／136黄龙玉文化的现状是怎样的?／138黄龙玉的美表现在哪些方面?／140黄龙玉的玉质美表现在何处?／142黄龙玉矿脉的状态是怎样的?／144怎样从皮的表现看玉质?／144籽料的质地为什么更加细腻温润?／146什么是分层?／148怎样从黄龙玉分层的现象看玉质?／148为什么说色带是判断黄龙玉的依据?／150色带与玉质有什么关系?／152色带与颜色有什么关系?／152黄龙玉色带与棉有什么关系?／[54怎样判断黄龙玉毛料内有没有棉?／156如何理解和看待黄龙玉的棉?／158怎么鉴评黄龙玉玉质?／160什么是正色?／164怎样区分老种与新种?／164什么是黄龙玉的龙种?／166怎样鉴评黄龙玉的颜色?／168怎样鉴评黄龙玉的光泽?／170怎样鉴评黄龙玉的透明度?／170怎样鉴评黄龙玉净度?／172黄龙玉的色与水的关系是怎样的?／174灯照十分通透的黄龙玉玉质就好吗?／176怎样从外部表现判断黄龙玉毛料玉质?／178荧光表现是什么样的?／180黄龙玉形成因素影响其玉质吗?／182黄龙玉的雕琢工艺有何特点?／184怎样鉴赏黄龙玉雕件作品?／186怎样鉴赏黄龙玉雕件作品的设计造型?／188怎样鉴赏黄龙玉雕件作品的雕琢工艺?／190黄龙玉籽料的储量大吗?／192雕琢籽料一定要留下籽料原皮吗?／194为什么有些草花玉看不到裂绺呢?／196怎样分析黄龙玉的价值前景?／198为什么黄龙玉会升值呢?／202为什么高档黄龙玉器升值快?／204为什么说收藏黄龙玉不能盲目跟风?／206什么是玉雕?／208什么是“ 灯下不观色 ”及“ 灯下美玉 ”?／210黄龙玉市场发展情况如何?／212参考文献／214后记／215

章节摘录

插图：因为在苏帕河里发现的黄龙玉是次生矿，敏感的芒市人邵文认为苏帕河的黄龙玉是因地质运动，由河边小黑山上滚落到河里的，由此推断小黑山上应有丰富的原生玉矿资源。
2004年9月，他率人在当地村民引导下，从苏帕河流域向小黑山溯源而上，探寻黄龙玉的原生矿脉。
几经艰辛与周折，一个月后，终于在大场村上方一条小溪旁找到了散落在山体表面的黄龙玉，从而证实了小黑山上有黄龙玉的原生矿脉。
“小黑山里藏着玉石”的消息马上在附近村镇传开了，当地村民纷纷加入到挖宝的行列。
黄龙玉开始被大量开发利用。
此时，芒市人大量收购黄龙玉，把它加工成首饰、雕件等玉器，向全国大力推广。
芒市逐渐形成了最早、最大的黄龙玉毛料及成品集散地。
2006年5月，云南省德宏州观赏石协会在常务副会长兼秘书长李文煌先生的组织下，组团参加了在昆明举办的第七届中国赏石展暨国际赏石展，第一次把黄龙玉向世界推广，获得各界的一致好评。
色彩艳丽、晶莹剔透的黄龙玉吸引了敏锐的收藏家，大家纷纷到芒市、龙陵抢购黄龙玉。

后记

终于了却了多年存在心里，挥之不去的宿愿。
作为最早开发利用、宣传推广黄龙玉的人之一，几年前就萌发了编写一本专门介绍黄龙玉的书籍。
但因当时黄龙玉刚被发现，受很多客观因素的制约，觉得自己对其还认识不够，迟迟不敢付诸行动。
但心里总是惦记着，没有放下过。
随着黄龙玉被大量开发利用，它的各种状况已基本表现出来。
黄龙玉产业得到蓬勃发展，它的发展对专业知识、实践经验有着极大的需求。
编者经过长时间的观察与研究，对黄龙玉有了更多的理解与认识。
现在，感到时机已成熟，便怀着激动而又惴惴不安的心情，小心谨慎地开始本书的编著工作。
当编者把自己想编著一本黄龙玉专业书籍的想法说了出来，就得到了各界朋友的赞许与支持，内心受到了极大的鼓舞。
编者在编写本书的过程中，汲取了众多朋友具有指导意义的建议，十分感谢！
在本书的编著过程中，得到了珠宝专家摩仗先生、地质专家张家志教授、国家注册珠宝鉴定师申南玉小姐的理论支持；得到了保山黄龙玉开发有限公司、云南省朗玉珠宝有限责任公司的支持；得到了云南省珠宝协会、云南省黄龙玉协会、云南省观赏石协会、德宏州观赏石协会、龙陵县黄龙玉协会、芒市珠宝商会的大力协助；得到了各界朋友的支持。
本书在编辑工作中得到倪国祥先生、梁保卫先生的关心与支持。
并得到刘涛先生兄弟情谊般关照，使本书得以在最短时间内编辑完成。

编辑推荐

《中国黄龙玉》是由海天出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com