

<<清代书画家市场行情速查>>

图书基本信息

书名：<<清代书画家市场行情速查>>

13位ISBN编号：9787807490142

10位ISBN编号：7807490144

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：王一飞

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代书画家市场行情速查>>

前言

艺术市场是一个相当复杂的有形和无形的整合体，艺术品区别于其他商品的最大特点是艺术品背后丰富的精神和人文因素。

艺术品本身不能告诉我们它自己的故事，但它身上却附丽着社会历史的各种信息，涉及政治、经济、宗教、哲学，乃至社会学、人类学、史学、考古学、美学、文学、经济学、数学、物理学、化学等等诸多领域。

从中国艺术市场看，它在较大范围内包括艺术品拍卖、艺术博览会、画廊的经营、民间艺术品的流通、艺术品的国际流转、艺术品的鉴定、艺术品的展览、艺术立法和批评、艺术品的管理及各项机制等。

除中国香港、台湾外，大陆的现代艺术品拍卖已整整十个年头。

如果以十年作为一个周期的话，中国艺术品市场是该进行冷静思考的时候了。

从这几年的拍卖情况看，形成了北京和上海两个具有明显拍卖特色的市场中心：北京以高价位时时汇聚人们的目光，而上海以中低价位也常常引来自信的掌声和喝彩。

据初步估计，中国每年的大中型拍卖会累计有300次以上，其中较大型的有1 / 10左右，的确呈现出相当繁荣的景象。

如果以每场拍卖会平均1000万元的成交额计算，每年的成交总额应当在30亿元以上。

据不完全统计，2004年艺术品拍卖的成交额就达到了96亿元人民币。

艺术博览会的开展也有足足十年（1993年在广州举行首届中国艺术博览会），现在一年一度频繁的活动已形成了北京、上海、广州三足鼎立的局面，很是热闹。

画廊的出现则要早些，20世纪80年代初期，由于改革开放的大好形势，出现了现代艺术品市场意义上的画廊，如80年代末开业的上海东海堂画廊等。

艺术品拍卖、艺术博览会和画廊是艺术品市场的轴心和中枢。

<<清代书画家市场行情速查>>

内容概要

艺术在吸收中继承，在创新中发展。

清朝晚期，艺术更加的商品化，艺术从高阁走向世俗，形成了一种雅俗共赏的艺术风气。

晚清在上海所形成的“海派”以及广东的“岭南画派”最为突出，不仅当时如此，现在这两个派别中的艺术家也是市场的中坚。

清代绘画不仅是现在各个博物馆所要收藏的对象，也是当下拍卖市场中的热点。

艺术品市场的投资也与其他投资如房地产、股票等一样，潜藏着风险。

因此需要投资者不仅要掌握艺术市场信息，同时还要了解一些书画本身的常识。

鉴于此，江西美术出版社为了适应艺术市场的发展，有针对性地推出了《清代书画家市场行情速查》，该书侧重介绍清代书画家近几年来拍卖的成交情况和市场行情，以利于收藏者在收藏清代书画时做到心中有数，把握清代书画的收藏指数和投资趋向。

本书选取清代书画家280余位，汇编近几年来其作品市场行情，为广大收藏爱好者提供参考。

<<清代书画家市场行情速查>>

书籍目录

清代书画家市场行情录 B 毕涵 边寿民 包世臣 C 蔡嘉 陈泉 陈孚恩 陈率
 祖 陈希祖 陈奕禧 陈一章 陈卓 陈撰 陈介祺 陈豪 陈铣 陈舒 陈
 崇光 陈枚 陈鸿寿 程邃 程正揆 慈禧太后 曹鸿勋 曹秀先 D 段玉裁
 邓石如 达受 担当 丁敬 丁观鹏 董诰 戴本孝 戴明说 戴熙 戴鉴
 笪重光 F 费丹旭 樊圻 傅山 方薰 方亨成 方士庶 法若真 G 高其佩
 高岑 高培 高士奇 高翔 高凤翰 高俨 顾法 顾鹤庆 顾符稹 顾洛
 顾见龙 龚贤 桂馥 H 华岳 洪亮吉 何绍基 何焯 胡随 胡澗 胡
 远 胡澍 胡锡珪 弘仁 弘历 黄均 黄土陵 黄易 黄鼎 黄慎 黄松 J
 姜埏 姜实节 姜宸英 蒋仁 蒋廷锡 金碯 金廷标 金俊明 金农 金
 龙节 金昆 居巢 居廉 焦秉贞 计芬 江介 嘉庆帝 K 康有为 康焘
 孔继涑 L 吕潜 黎简 梁同书 梁虬 林则徐 郎世宁 郎葆辰 罗聘
 罗牧 李敬思 李鲜 李鸿章 李文田 李瑞清 李方膺 蓝孟 蓝涛 蓝深
 刘熙载 刘墉 刘德六 刘彦冲 柳士有 陆飞 陆槐 陆远 M 冒襄
 明福 莫友芝 毛上炗 毛际可 毛奇龄 闵贞 马元驭 马荃 马昂 缪嘉蕙
 梅清 梅调鼎 N 牛石慧 年王臣 P 潘恭寿 潘思牧 蒲华 Q 屈兆麟
 钱伯坳 钱坫 钱泳 钱澳 钱维城 钱载 钱杜 钱津 R 茹禁 任熊
 任薰 任颐 任预 S 上官周 上睿 沙馥 孙星衍 沈葆楨 沈曾植 沈
 铨 石涛 T 蒧岱 铁保 汤貽汾 W 翁同龢 翁方纲 万上遴 万经 王
 玖 王时敏 王晕 王原祁 王宸 王澍 王玉璋 王三锡 王士禛 王文治
 王愨 王鸿绪 王懿荣 王岷 王撰 王昱 王学浩 王概 王致诚 王
 树穀 王图炳 王建章 王武 王礼 王云 王鉴 王素 吴宏 吴伟业 吴
 郁生 吴熙载 吴规臣 吴振械 吴楷 吴廷康 吴大澂 吴荣光 吴历 汪由
 敦 汪士慎 汪灏 汪之瑞 文鼎一 文槽 武丹 X 徐三庚 许椿龄 朱耷
 张为邦 张爨 张奎 张问陶 张士保 张羽中 张敌 张若霭 张若澄
 张宗苍 张赐宁 张照 张燕昌 张维屏 张之万 张培敦 张风 张鹏种
 张裕钊 张熊 赵之谦 周序培 周仪 周亮工 周闲 周笠 曾国藩 曾熙
 查升 查士标 郑孝胥 郑燮 郑簠 祝昌 翟琴峰后记

<<清代书画家市场行情速查>>

章节摘录

插图：

<<清代书画家市场行情速查>>

后记

中国书画市场的繁荣和发展在近几年引起了人们的极大关注，尤其是一些富裕的中国企业家将大量的资金投入艺术品市场。

作为商业绘画重要特征之一的“海派”绘画在艺术市场中更加受到青睐。

无论是北宋书画连破世界拍卖纪录，还是陆俨少先生的书画册页创造了新近中国书画拍卖的最高记录，都一下子揪住了投资者的心，也让人们看到了中国艺术品潜藏的巨大利润和价值。

更主要的是随着海外一些国家经济的衰退，一些海外珍藏多年的中国艺术品的回流更增强了国内投资者的兴趣。

当然，可喜的是国内一些势力雄厚的企业家或去国外购藏中国艺术品，或建立自己的私人艺术品收藏馆，这些都极大地鼓舞了人心，调整了国人对中国艺术品的态度，也树立了民族自信心和文化的社会责任感。

在艺术品拍卖和市场急剧繁荣的同时，新闻媒体的关注，如中央电视台的“艺术品投资”栏目、一些地方台的“周末鉴宝”节目等，以及专业的艺术市场网站的出现，如雅昌艺术网等，极大地推动了艺术市场的发展和繁荣，让这一特殊又高雅的文化形态，变得家喻户晓。

艺术品市场的投资也与其他投资如房地产、股票等一样，潜藏着风险。

因此需要投资者不仅要掌握艺术市场信息，同时还要了解一些书画本身的常识。

鉴于此，江西美术出版社为了适应艺术市场的发展，有针对性地推出了（《清代书画家市场行情速查》），该书侧重介绍清代书画家近几年来拍卖的成交情况和市场行情，以利于收藏者在收藏清代书画时做到心中有数，把握清代书画的收藏指数和投资趋向。

在本书的编辑过程中，中国美术学院美术教育系徐志强、盛青、邹琴、匡文、朱昌仕、陈帅、张荣地等在资料整理方面做了大量工作，在此一并致以谢意。

当然，任何一本书，都有可能成为遗憾的艺术。

作为编者，总希望能得到读者的赐教，在下次再版时予以调整，这将是编者最大的安慰。

<<清代书画家市场行情速查>>

编辑推荐

《清代书画家市场行情速查》是由江西美术出版社出版的。

<<清代书画家市场行情速查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>