

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787807490265

10位ISBN编号：7807490268

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：施舸

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

《21世纪基础美术技法教程：素描石膏像》所设定的内容是素描学习的初级阶段，即素描石膏像写生，这是素描入门的基础。

因此，我们将《21世纪基础美术技法教程：素描石膏像》的教学内容设置在“研究对象，认识造型”这一基点上，以石膏像为对象，纸和笔为媒介，认识基本的形体，分析形体结构，力争训练出具有“艺术视觉”的眼睛，敏捷灵动的和善于思考的大脑。

《21世纪基础美术技法教程：素描石膏像》着力阐明基本的学术概念，介绍基本的美术知识，使学生能够掌握对象的基本规律，树立正确的观察方法和写生技巧，培养学生对形体的透析能力和思辨能力，为将来的专业导向奠定扎实的基础。

美术教学在东西方文化交流中颇见成效且各具特色。

东方的美术基础训练尤显严谨的物质和务实的精神。

学艺之路，既是思想与感情的求索，亦是技艺的磨炼。

起步阶段侧重于实在的方法和技巧，同是还必须通过认真的研究和反复的实践，方能达到“悟”出艺术真谛的境界。

希望初踏艺术门槛的同学们勤学苦练，注重理论和实践相结合，为今后的艺术创作进一步打好基础。

<<素描石膏像>>

书籍目录

序第一章 素描石膏像概述一 素描的概念二 石膏像写生是素描入门的基础第二章 石膏像写生的教程一 素描石膏像教学程序二 工具、材料的使用第三章 观察方法与表现语言一 培养正确的观察方法二 素描的表面语言第四章 形体与结构一 形的认识二 体的认识三 结构的理解第五章 光源与调子一 暗部的解析二 三种不同的光照角度第六章 石膏像写生的基本步骤一 框架设定二 基本体积三 深入表现 重点刻画四 调整第七章 优秀作品分析与欣赏一 半面像二 头像三 胸像及半身像四 全身像

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>