第一图书网, tushu007.com

<<源与流-传统文化与现代设计>>

图书基本信息

书名：<<源与流-传统文化与现代设计>>

13位ISBN编号：9787807490975

10位ISBN编号：7807490977

出版时间：2007-5

出版时间：江西美术

作者：寻胜兰

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

此书全面系统的分析了传统文化与现代设计之间的源流、关系以及传承。
现代设计受传统文化的影响深远，并且是一脉相承的。
书中讲到了：“传统图形的造型特征”；“中国象征符号与传统造型”；“穿在身上的远古文化”；“向现代文化时期发展的日本包装产业”；“新民族图形造型原理”以及“从传统手工振兴看现代设计观念转向”等内容，资料翔实，可读性强，可作为高校教材亦可作为自学手册之用。

作者简介

寻胜兰（女）：教授 硕士生导师，籍贯：湖南省浏阳县。
出生：1946年9月28日。
职称：教授职务：江南大学设计学院学术委员会委员 江南大学学报（人文社科版）编委 曾担任设计学院视觉传达设计系主任 江南大学设计学院视觉传达设计研究中心主任学历：大学本科 1965年毕业于湖北艺术学院美术系附中 1973年毕业于中央工艺美术学院染织美术系 1987年—1988年在日本国筑波大学艺术研究科留学教学及研究方向： 长期从事包装设计、书籍设计、设计前沿、专题设计、装饰基础课程。
主要著作：《新民族图形》、《包装艺术》，长期从事传统艺术与现代设计的研究与教学，并发表有关论文十余篇。

书籍目录

本源篇　汉字与现代设计|从古代汉字的应用看现代汉字设计的创造与发展　传统图形的造型特征　中国象征符号与传统造型　中国布帛包装之源　透雕与传统造型　穿在身上的远古文化　西行散记|漫谈中国古代的佛教雕像艺术 启示篇　和魂洋才|浅谈日本包装与传统文化　包扎折叠|日本包装设计的传统特色　一村一品|民族文化产业振兴之路的思考　向现代文化时期发展的日本包装产业 再生篇　再造想象|民族图删新之路　感受民族艺术之光|试论新民族图形构成　新民族图形　新民族图形造型原理　新民族图形构成方法 拓展篇　民族产业与城市文化|关于“惠山泥人”的保护与拓展的思考　从传统手工艺振兴看现代设计观念转向　地方之华，人心之华|全面估价民艺振兴的现代价值

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com