第一图书网, tushu007.com

<<素描人像精品范画>>

图书基本信息

书名：<<素描人像精品范画>>

13位ISBN编号：9787807491507

10位ISBN编号：7807491507

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：罗徕

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

素描作为美术高考的一门必考科目，必然会受到高等院校美术类专业高考招生的高度重视。
素描是国画、油画、版画、雕塑、设计等造型艺术专业的基础课程。
从专业角度讲，它决定.个考生在美术专业方面的发展前程。
然而，什么是好的素捕基础，依然是一个困惑着广人考生和美术爱好者的问题，这点在近几年的美术类专业高考招生中已逐渐显现出来。
随着近几年美术高考招生规模的扩大，高质量、基础扎实的考生已越来越少，而大量涌现的是速成型、考试型、批量型的考生，考生基础差的情况趋于严重。
在素描考试中明显地存在着一些不良倾向和趋势：一是考生的画面效果肤浅、简单，没有活力，缺乏生动感和自然感；二是画而粗糙，形体结构松散，光影混乱，缺乏对结构的理解。
此外，考生普遍存住造型能力弱的倾向。
这种状况将直接影响着高等艺术院校的美术专业招生质量和教学质量。
因此，广大考生朋友在素描学习过程中一定要加强训练。
扎实的基本功将在今后的专业发展中起着重要的作用。
素描课题中的人物画在造型艺术巾占有重要地位。
研究人物造型基本规律是素描写生的主要课题。
而了解人、熟悉人的各个方而，是把握形象特征的认识基础。
在素描写生内容中，人物画是其中最高、最难、最有灵活性的课题，它与石膏人像既密切相连，又有很人区别。
人物写生应不止于形似，更重要的是以形写}申，形神兼备。
要以深刻的观察理解和爱憎分明的情感去表现人物。
素描教学是一个完整的训练体系，它要求眼、脑、手同时得到训练。
为了培养分析问题和解决问题的能力，学生在作画的整个过程中，在训练素描基础的同时，也要锻炼自己的思想品格。
只有注重培养正确的学习方法，才能沿着正确的学习途径不断发展，小断前进。
人物头像是素捕学习的主要对象，也是高考美术类专业的必考科口。
广一大考生在学习人物头像时应认真学习和把握人物头像写牛的规律及法圳。
1.从大到小将客观对象的外形轮廓归纳成一个简单的几何形，先不要去画每.个局部的细小变化，而是着眼于整个大形的概括，先从结构框架人手。
在大体结构基本准确的基础上才能进一步画眼睛、眉毛、鼻头、嘴缝、发际线、耳轮等位置。
在各部分位置基本准确后，再将眼睛、眉毛、鼻子、嘴等具体形象逐一用线和而去进一步表现，作画时就注意对象在画面上的构图位置，这就是从大处着眼的第一步。
存人形位置准确的基础上，就可以进行构图。
2.先方后圆先方后圆，也就是从方画到圆：一是在概括对象外形时，先将外形的一些微小部分和弯曲转折等省略，用直线概括对象；二是在进.步刻画细节时，对象外形的起伏曲直也用直线来一段段地加以表现，也就是用直线概括表现曲线。
如画一个圆形的物体，不要一开始就画成一条弯线，而要采取切线法，把一个同形从方切到圆，这样的画面形象，从大形上看是圆的，而从局部看是方的；三是随着画面的深入刻画，再把直线与直线交接处出现的一些尖角去掉，这样画出来的画面对象结构明显，轮廓清晰，细部变化充分。
3.从整体到局部，再从局部回到整体画画要从整体着眼，画细节是要一笔一笔从局部画起，但必须一开始就从全局的角度进行观察。
从起轮廓开始就要考虑整个形体在画而中的构图、比例、块面、明暗交界线、光影等关系，心里时刻要有整体观念，尤其在局部深入刻画时一定要观察局部和整体的关系，否则就会出现平均对待、没有颜色区分、没有主次关系的不良倾向。
画人像，头部的五官必须作为重点来表现，而作为重中之雨的眼睛的刻画要作为重点来处理。
整体与局部的主次关系，在作画过程中往往是考生处珲不好的地方。

第一图书网, tushu007.com

要处理好主次关系，作画时就必须经常察看画面全貌，检查整体效果，加强主次意识。
多年以来，我一直从事美术基础教学工作，了解并掌握了考生在学习过程中所出现的种种问题，总结了一套针对美术高考的强化教学方法，能使考生朋友在短期内理解、把握并加以运用。
希望本书能为广大的考生朋友提供一个发挥自己创造力和潜力的阶梯，帮助他们顺利地考上理想的大学。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

素描作为美术高考的一门必考科目，必然会受到高等院校美术类专业高考招生的高度重视。
素描是国画、油画、版画、雕塑、设计等造型艺术专业的基础课程。
人物头像是素描学习的主要对象，也是高考美术类专业的必考科目。
广大考生在学习人物头像时应认真学习和把握人物头像写生的规律及法则。

本书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述素描人像的学习方法，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

罗徕，1967年生于重庆市，毕业于西南师范大学美术学院。
现为西华大学艺术学院副院长、教授，中国教育学会美术研究会会员，四川省美术家协会理事，四川省工艺美术学会常务理事。
先后在《装饰》、《美术》、《美术观察》、《美术与设计》、《艺术教育》、《美术界》、《美术大观》、《艺术探索》、《艺术交流》、《艺术研究》等刊物发表学术论文40余篇。
美术作品多次入选省级以上美。
展并获奖，多幅作品入编《1949—2000年中国美术选集》、《中国当代绘画》、《美术大观》、《美术》、《美术报》、《中国美术教育》、《文艺研究》、《包装工程》等大型艺术画册及专业刊物上。
出版著作《当代美术教育新理念》、《油画风景》、《黑、白、灰》三部。

第一图书网, tushu007.com

<<素描人像精品范画>>

书籍目录

前言
素描人像步骤解析
头像画法精解
3／4侧面男青年像
1／4侧面女青年像
正面男青年像
俯视角度的男青年像
精品范画

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com