

图书基本信息

书名：<<素描石膏像-美院备考课堂临摹范本>>

13位ISBN编号：9787807491781

10位ISBN编号：7807491787

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：施舸

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，各种应对美术高考的书籍繁多、水准参差不齐，各有偏向与侧重点，而真正适合广大有志青年备考各大美术院校的指导性书籍为数不多。

本书的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的色彩表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考合格的水平。

本书展示作品的作者，均已获得中国美术学院美术专业合格证。其考前训练作业可供广大考生参考，从中获得启迪。是为序。

内容概要

面对每年的艺术类招生考试，考生们往往有压力而感到紧张，而家长们也不知所措，甚至茫然。作为教师，我们每年都要面对许多这样的考生。其实，艺术类招生考试有很多的共同点，尽管考试题目繁多，内容不一，但基本要求和基本目的是一致的，考生们大可根据自身强弱项情况，有专项、有选择地进行准备。只要自己平时训练时能把握基本的绘画要点，并养成勤加练习的习惯，考场中能发挥出平时的水平就能取得良好的成绩。我们在书中提供的考生范例作品也不是十全十美的，但如果你能基本达到书中同龄人的水平，考上理想的美术院校就不是难题。

书籍目录

素描石膏像写生是素描入门的基础艺术类招生考试中必须注重的的问题关于构图关于形体结构关于综合表现关于调整五官的写生练习头骨的写生练习头部肌肉的写生练习阿克里巴写生步骤朱理诺·美弟奇写生步骤作品范例及点评石膏头像与真人头像在写生中的差异

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>