

<<冲刺美院>>

图书基本信息

书名：<<冲刺美院>>

13位ISBN编号：9787807491866

10位ISBN编号：7807491868

出版时间：2007-7

出版时间：7-80749

作者：李凯

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冲刺美院>>

前言

近年来,艺术类重点高校的招生考试内容及制度进行了改革和调整,通过对专业考试试题的剖析可以看出,美院的考试更注重最为基础的素描、色彩等造型能力的考查,在考查中,第一强调写生的感受,第二考查一个考生创造力方面的修养及在画中的表达,这也是近年来考试的一个重要趋势。美术专业院校的命题默写、命题创作也越来越多,出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试,更重要的是把这些司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养。

另外,尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行了全面调整,但每年一度的美术专业测试中,仍然是以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。

这一些能力在色彩方面的具体要求包括

1. 画面整体色调组织的处理和协调能力。

2. 对色彩冷暖关系的理解及表现能力。

3. 有一定的用色造物的塑造能力。

4. 对画面构图在黑白灰及空间层次、主次、强弱、虚实的把握处理能力。

以上四个方面有机统一,便能表达出整体画面的色彩感觉和表现力。

美院针对不同专业出题方式有:

1. 写生类。

主要对学生观察色彩、组织色彩、表现色彩的综合能力进行测试。

2. 默写类。

要求考生在掌握色彩基本原理的基础上,进一步对色彩知识有较全面的理解认识,并能通过对色彩的基本规律和造型规律的掌握,较好地表现出试题的要求。

3. 半默写类。

通过提供部分实物,考生再根据要求添加内容并组织画面,这对考生的构图和色彩调性的把握能力有较高要求。

4. 主题类。

主题性考题通过确定画面主题,如“夏日午餐”,在考查考生色彩塑造能力的同时,对其艺术修养和艺术表现力又有了更高的要求。

这就要求考生对各美院的应试内容、要求和评分标准加以研究,只有充分了解各美院的考试动向、规律和相关要求,才能更有针对性地进行一系列的冲刺训练。

另外,还要多看和临摹各种优秀的绘画习作,在平时加强基本功训练的同时还要注重创造性能力的培养,用较强的基本功、艺术修养、艺术的悟性去化解考试中的难题,这样才能在激烈的竞争中获得成功。

<<冲刺美院>>

内容概要

这是一本适合美术学习的初学者、准备参加艺术院校美术加试的广大学生及其他美术爱好者所看的书。

《冲刺美院》系列套书对观察与理解、丰富的表现技巧作了深刻的挖掘和整理，能够确保让你在学习的过程中得到更大收获。

本书为其中的“色彩静物”分册。

书籍目录

概述色彩的光色原理及其变化规律树立正确的观察方式考试色彩静物的表现考场写生的关键步骤和要点优秀试卷评析瓜果、蔬菜类范例陶瓷、玻璃、金属器皿类范例花卉类范例文具及生活用品类范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>