第一图书网, tushu007.com

<<中国原始雕刻>>

图书基本信息

书名：<<中国原始雕刻>>

13位ISBN编号：9787807492061

10位ISBN编号：7807492066

出版时间：2007-8

出版时间：7-80749

作者：边平山

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<中国原始雕刻>>

内容概要

关于中国的雕刻，首先要从原始雕刻说起，它起始于旧石器时代，成熟于新石器晚期，同时也标志着一个时代——石器时代的结束。
中国原始雕刻以红山文化和良渚文化两大板块为主，细石器时代的红山文化主要特征为圆雕，它的题材十分广泛。
　红山文化，是距今五六千年前一个在燕山以北、大凌河与西辽河上游流域活动的部落集团创造的农业文化。
因最早发现于内蒙古自治区赤峰市郊的红山遗址而得名。
　红山文化全面反映了我国北方地区新石器时代的文化特征和内涵。
其后，在邻近地区发现有与赤峰红山遗址相似或相同的文化特征的诸遗址，统称为红山文化。
已发现并确定属于这个文化系统的遗址，遍布辽宁西部地区，几近千处。
其内涵丰富，拥有一大批造型生动别致的玉器，多为猪、龟、鸟、蝉、鱼等动物形象。
随着20世纪70年代这批玉器被识别出来，考古学家发现了红山文化大型玉龙，这是我国最早的龙之一。
龙，是中华民族古老文化的象征，也是中国历代封建帝王极权的化身。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国原始雕刻》是由江西美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com