

<<素描静物-美术联考.应对高招>>

图书基本信息

书名：<<素描静物-美术联考.应对高招>>

13位ISBN编号：9787807492153

10位ISBN编号：7807492155

出版时间：2008-1

出版时间：7-80749

作者：袁小斌

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物-美术联考.应对高招>>

内容概要

考生要想考出好成绩，应在平时的训练中全面了解和掌握各种物体的形状、体积、质感、空间的基本表现技巧等。

考前训练时应把重点放在对画面处理能力的提高上，因为要把画面关系处理好，决不是你画一个罐子、两个瓶子或几个苹果就可以做到的。

美术考试中的静物素描写生或默写，不是简单的技术劳动，而是对考生艺术修养、绘画基础知识、表现技巧等方面的综合检验。

它不仅要求考生熟练地掌握绘画艺术的基础理论知识和表现技巧，更要求考生在训练中熟练地掌握和应用作画的构图规律、画面的黑白灰规律、画面的虚实及层次对比规律、塑造物体体积和质感规律；要求考生对不同形状、大小、材质的物体的表现不仅要有较深刻的理解和把握，而且更要有将其组合成完整画面的能力；要求考生不仅要有较强的写生能力，而且要有熟练的默写能力；要求考生弄清楚作画时每个环节上的具体任务和要求，并有一定训练量的积累。

只有这样，考生的应试技巧才能得到提高，才能在考试作画时做到思考有内容、追求有方向，从而考出好成绩。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《美术联考·应对高招·素描静物》由江西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>