第一图书网, tushu007.com

<<水浒传（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<水浒传（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787807492238

10位ISBN编号：7807492236

出版时间：2007-9

出版时间：江西美术出版社

作者：施耐庵

页数：828

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《水浒传》又名《忠义水浒传》，中国古典文学四大名著之一，成书于元末明初。
小说叙述了北宋末年梁山泊108个英雄聚众起义的故事，再现了这次起义从发生、发展到失败的全过程，揭示出“官逼民反”、“乱由上作”的历史事实，肯定和歌颂了革命斗争的正义性。
《水浒传》以其丰富的思想内容和高超的艺术成就，成为影响巨大、流传甚广的不朽之作。
《水浒传））的作者历来有争议，现在一般认为是施耐庵所著。
施耐庵是元末明初人，生平不详。
《水浒传》的成书经历了一个漫长的流传演变过程。
宋徽宗宣和年间（1119～1126）爆发了以宋江为首的农民起义，因这次起义声势极盛，便在民间产生了许多奇闻异说，以及与之相关的大量戏曲和话本，并在流传中不断得到众人的加工增饰。
这对《水浒传））的创作起了很大的推动作用。
《水浒传》的艺术成就，突出地表现在英雄人物塑造上。
全书的主题，主要是通过对起义英雄的歌颂和对他们斗争的描绘具体体现出来的。
小说塑造了宋江、林冲、李逵、鲁智深、武松等一系列光彩照人的形象，歌颂了这些起义者的反抗精神，表现了他们的英雄气概、斗争意志和伟大力量。
《水浒传》中的英雄人物，是被高度理想化的。
作者把他们的反抗精神和道德情操提升到很高的境界，并把人民的愿望和情感熔铸在这些人物身上，使他们具有叱咤风云的英雄气概和勇于牺牲的献身精神。
小说中有许多引人入胜的情节，这些情节是经过精心提炼的，具有典型意义。
随着人物的出场与行动，常出现一组组的情节，而每一组情节又往往是人物思想的发展史。
《水浒传》中人物与情节的安排，主要是单线发展，每组情节既有相对的独立性，又一环紧扣一环，互相勾连。
《水浒传》的语言成就也是极为突出的。
它的语言明快、洗炼、生动、准确、富有表现力。
无论叙述事件或刻画人物，多用白描，常常是寥寥几笔，就达到绘声绘色、形神毕肖的地步。
通过人物的语言不仅表现出人物的性格特点，而且也能将其出身、地位以及思想习惯准确地表现出来，真正做到了“人有其性情……人有其声口”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《水浒传》是一部长篇英雄传奇，是中国古代长篇小说的代表作之一，是以宋江起义故事为线索创作出来的。
宋江起义发生在北宋徽宗时期，《宋史》的《徽宗本纪》、《侯蒙传》、《张叔夜传》等都有记载。
从南宋起，宋江起义的故事就在民间流传，《醉翁谈录》记载了一些独立的有关水浒英雄的传说，《大宋宣和遗事》把许多水浒故事联缀起来，和长篇小说已经很接近。
元代出现了不少水浒戏，一批梁山英雄作为舞台形象出现。
《水浒传》是宋江起义故事在民间长期流传基础上产生出来的，吸收了民间文学的营养。

<<水浒传（上下卷）>>

书籍目录

引首第一回　张天师祈禳瘟疫　洪太尉误走妖魔 第二回　王教头私走延安府　九纹龙大闹史家村 第三回　史大郎夜走华阴县　鲁提辖拳打镇关西 第四回　赵员外重修文殊院　鲁智深大闹五台山 第五回　小霸王醉入销金帐　花和尚大闹桃花村 第六回　九纹龙剪迳赤松林　鲁智深火烧瓦罐寺 第七回　花和尚倒拔垂杨柳　豹子头误入白虎堂 第八回　林教头刺配沧州道　鲁智深大闹野猪林 第九回　柴进门招天下客　林冲棒打洪教头 第十回　林教头风雪山神庙　陆虞候火烧草料场 第十一回　朱贵水亭施号箭　林冲雪夜上梁山 第十二回　梁山泊林冲落草　汴京城杨志卖刀 第十三回　急先锋东郭争功　青面兽北京斗武 第十四回　赤发鬼醉卧灵官殿　晁天王认义东溪村 第十五回　吴学究说三阮撞筹　公孙胜应七星聚义 第十六回　杨志押送金银担　吴用智取生辰纲 第十七回　花和尚单打二龙山　青面兽双夺宝珠寺 第十八回　美髯公智稳插翅虎　宋公明私放晁天王 第十九回　林冲水寨大并火　晁盖梁山小聚义 第二十回　梁山泊义士尊晁盖　郓城县月夜走刘唐 第二十一回　虔婆醉打唐牛儿　宋江怒杀阎婆惜 第二十二回　阎婆大闹郓城县　朱仝义释宋公明 第二十三回　横海郡柴进留宾　景阳冈武松打虎 第二十四回　王婆贪贿说风情　郓哥不忿闹茶肆 第二十五回　王婆计啜西门庆淫妇药鸩武大郎 第二十六回　郓哥大闹授官厅　武松斗杀西门庆 第二十七回　母夜叉孟州道卖人肉　五都头十字坡遇张青 第二十八回　武松威镇平安寨　施恩义夺快活林 第二十九回　施恩重霸孟州道　武松醉打蒋门神 第三十回　施恩三进死囚牢　武松大闹飞云浦 第三十一回　张都兼血溅鸳鸯楼　武行者夜走蜈蚣岭 第三十二回　武行者醉打孔亮　锦毛虎义释宋江 第三十三回　宋江夜看小鳌山　花荣大闹清风寨 第三十四回　镇三山大闹青州道　霹雳火夜走瓦砾场 第三十五回　石将军村店寄书　小李广梁山射雁 第三十六回　梁山泊吴用举戴宗　揭阳岭宋江逢李俊 第三十七回　没遮拦追赶及时雨　船火儿夜闹浔阳江 第三十八回　及时雨会神行太保　黑旋风斗浪里白跳 第三十九回　浔阳楼宋江吟反诗　梁山泊戴宗传假言 第四十回　梁山泊好汉劫法场　白龙庙英雄小聚义 第四十一回　宋江智取无为军　张顺活捉黄文炳 第四十二回　还道村受三卷天书　宋公明遇九天玄女 第四十三回　假李逵剪迳劫单人　黑旋风沂岭杀四虎 第四十四回　锦豹子小径逢戴宗　病关索长街遇石秀 第四十五回　杨雄醉骂潘巧云　石秀智杀裴如海 第四十六回　病关索大闹翠屏山　拚命三火烧祝家店 第四十七回　扑天雕双修生死书　宋公明一打祝家庄 第四十八回　一丈青单捉王矮虎　宋公明二打祝家庄 第四十九回　解珍解宝双越狱　孙立孙新大劫牢 第五十回　吴学究双用连环计　宋公明三打祝家庄 第五十一回　插翅虎枷打白秀英　美髯公误失小衙内 第五十二回　李逵打死殷天锡　柴进失陷高唐州 第五十三回　戴宗智取公孙胜　李逵斧劈罗真人 第五十四回　入云龙斗法破高廉　黑旋风探穴救柴进 第五十五回　高太尉大兴三路兵　呼延灼摆布连环马 第五十六回　吴用使时迁盗甲　汤隆赚徐宁上山 第五十七回　徐宁教使钩镰枪　宋江大破连环马 第五十八回　三山聚义打青州　众虎同心归水泊 第五十九回　吴用赚金铃吊挂　宋江闹西岳华山 第六十回　公孙胜芒砀山降魔　晁天王曾头市中箭 第六十一回　吴用智赚玉麒麟　张顺夜闹金沙渡 第六十二回　放冷箭燕青救主　劫法场石秀跳楼 第六十三回　宋江兵打北京城　关胜议取梁山泊 第六十四回　呼延灼夜月赚关胜　宋公明雪天擒索超 第六十五回　托塔天王梦中显圣　浪里白跳水上报冤 第六十六回　时迁火烧翠云楼　吴用智取大名府 第六十七回　宋江赏马步三军　关胜降水火二将 第六十八回　宋公明夜打曾头市　卢俊义活捉史文恭 第六十九回　东平府误陷九纹龙　宋公明义释双枪将 第七十回　没羽箭飞石打英雄　宋公明弃粮擒壮士 第七十一回　忠义堂石碣受天文　梁山泊英雄排座次 第七十二回　柴进簪花入禁院　李逵元夜闹东京 第七十三回　黑旋风乔捉鬼　梁山泊双献头 第七十四回　燕青智扑擎天柱　李逵寿张乔坐衙 第七十五回　活阎罗倒船偷御酒　黑旋风扯诏谤徽宗 第七十六回　吴加亮布四斗五方旗　宋公明排九公八卦阵 第七十七回　梁山泊十面埋伏　宋公明两赢童贯 第七十八回　十节度议取梁山泊　宋公明一败高太尉 第七十九回　刘唐放火烧战船　宋江二败高太尉 第八十回　张顺凿漏海鳅船　宋江三败高太尉 第八十一回　燕青月夜遇道君　戴宗定计赚萧让 第八十二回　梁山泊分金大买市　宋公明全伙受招安 第八十三回　宋公明奉招破大辽　陈桥驿滴泪斩小卒 第八十四回　宋公明兵打蓟州城　卢俊义大战玉田县 第八十五回　宋公明夜度益津关　吴学究智取文安县 第八十六回　宋公明大战独鹿山　卢俊义兵陷青石峪 第八十七回　宋公明大战幽州　呼延灼力擒番将 第八十八回　颜统军阵列混天像　宋公明梦授玄女法 第八十九回　宋公明破阵成功　宿太尉颁恩降诏 第九十回

五台山宋江参禅　双林镇燕青遇敌 第九十一回　宋公明兵渡黄河　卢俊义赚城黑夜 第九十二回　振军威小李广神箭　打盖郡智多星密筹 第九十三回　李逵梦闹天池　宋江兵分两路 第九十四回　关胜义降三将　李逵莽陷众人 第九十五回　宋公明忠感后土　乔道清术败宋兵 第九十六回　幻魔君术窘五龙山　入云龙兵围百谷岭 第九十七回　陈观谏官升安抚　琼英处女做先锋 第九十八回　张清缘配琼英　吴用计鸩邬梨 第九十九回　花和尚解脱缘缠井　混江龙水灌太原城 第一百回　张清琼英双建功　陈观宋江同奏捷 第一百一回　谋坟地阴险产逆　踏春阳妖艳生奸 第一百二回　王庆因奸吃官司　龚端被打军师犯 第一百三回　张管营因妾弟丧身　范节级为表兄医脸 第一百四回　段家庄重招新女婿　房山寨双并旧强人 第一百五回　宋公明避暑疗军兵　乔道清回风烧贼寇 第一百六回　书生谈笑却强敌　水军汩没破坚城 第一百七回　宋江大胜纪山军　朱武打破六花阵 第一百八回　乔道清兴雾取城　小旋风藏炮击贼 第一百九回　王庆渡江被捉　宋江剿寇成功 第一百十回　燕青秋林渡射雁　宋江东京城献俘 第百十一回　张顺夜伏金山寺　宋江智取润州城 第一百十二回　卢俊义兵分宣州道　宋公明大战毗陵郡 第一百十三回　混江龙太湖小结义　宋公明苏州大会垓 第一百十四回　宁海军宋江吊孝　涌金门张顺归神 第一百十五回　张顺魂捉方天定　宋江智取宁海军 第一百十六回　卢俊义分兵歙州道　宋公明大战乌龙镇 第一百十七回　睦州城箭射邓元觉　乌龙镇神助宋公明 第一百十八回　卢俊义大战昱岭关　宋公明智取清溪洞 第一百十九回　鲁智深浙江坐化　宋公明衣锦还乡 第一百二十回　宋公明神聚蓼儿洼　徽宗帝梦游梁山泊

章节摘录

第一回张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔话说大宋仁宗天子在位，嘉祐二年_二月二日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。
但见：祥云迷风阁，瑞气罩龙楼。
含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。
天香影里，玉簪珠履聚丹墀；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。
珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤尾扇开，白玉阶前停宝辇。
隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。
当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。
”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民甚多。
伏望陛下宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。
”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。
不料其年瘟疫转盛。
仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。
向那班部中，有一大臣越班启奏。
天子看时，乃是参知政事范仲淹。
拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。
以愚臣意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。
”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝祈禳瘟疫。
就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。
洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。
于路上但见：遥山叠翠，远水澄清。
奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。
风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。
罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。
且说太尉洪信赍擎御诏，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。
人小官员出郭迎接。
随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。
次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。
只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。
太尉看那宫殿时，端的是好座上清宫。
但见：青松屈曲，翠柏阴森。
门悬救额金书，户列灵符玉篆。
虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。
左壁厢天丁力士，参随着太乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。
披发仗剑，北方真武踏龟蛇；鞋履顶冠，南极老人伏龙虎。
前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。
阶砌下流水潺谖，墙院后好山环绕。
鹤生丹顶，龟长绿毛。
树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。

三清殿上鸣金钟，道士步虚；四圣堂前敲玉磬真人札斗。
献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。
早来门外祥云见，疑是天师送老君。
当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。
洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？
”住持真人向前禀道：“好教太尉得知，这代祖师，号日虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。
”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？
”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。
且请太尉到方丈献茶，再烦计议。
”当时将丹诏养在三清殿上，与众官都到方丈。
太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。
斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？
”真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。
贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？
”太尉道：“似此如何得见？
目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。
似此怎生奈何？
”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。
如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。
”太尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？
既然恁地，依着你说，明日绝早上山。
”当晚各自权歇。
次日五更时分，众道士起来，备下香汤斋供，请太尉起来沐浴。
换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。
许多道众人等，送到后山，指与路径。
真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。
”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。
将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。
正是：根盘地角，顶接天心。
远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。
高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面极平谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉。
左壁为掩，右壁为映。
出的是云，纳的是雾。
锥尖像小，崎峻似峭，悬空似险，削蜡如平。
千峰竞秀，万壑争流，瀑布斜飞，藤萝倒挂。
虎啸时风生谷口，猿啼时月坠山腰。
恰似青黛染成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。
这洪太尉独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。
约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿过草鞋，走这般山路！
知他天师在那里，却教下官受这般苦！

”又行不到三五十步，掇着肩气喘。
只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。
洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！
”扑地望后便倒。
偷眼看那大虫时，但见：毛披一带黄金色，爪露银钩十八只。
睛如闪电尾如鞭，口似血盆牙似戟。
伸腰展臂势狰狞，摆尾摇头声霹雳。
山中狐兔尽潜藏，涧下獐狍皆敛迹。
那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。
洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。
大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上的香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。
又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。
”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。
太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。
太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！
”往后便倒在盘陀石边。
微闪开眼来看那蛇时，但见：昂首惊飙起，掣目电光生。
动荡则折峡倒冈，呼吸则吹云吐雾。
鳞甲乱分千片玉，尾梢斜卷一堆银。
那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼进出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上。
惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。
那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。
太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！
惊杀下官！
”看身上时，寒栗子比馉饵儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！
若山上寻不见天师，下去和他别有话说。
”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帻，却待再要上山去。
正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。
太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，转出山凹来。
太尉看那道童时：头绾两枚丫髻，身穿一领青衣，腰间绦结草来编，脚下芒鞋麻间隔。
明眸皓齿，飘飘并不染尘埃；绿鬓朱颜，耿耿全然无俗态。
但见那个道童笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。
洪太尉见了，便唤那个道童：“你从那里来，认得我么？
”道童不睬。
只顾吹笛。
太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？
”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？
”

编辑推荐

中国古典文学四大名著在中国文学宝库中占据着显赫的地位，在世界文学艺术的阆苑中，则代表了中华民族最为厚重的文学艺术成就。
四大名著自问世以来经久不衰，历代文学家、艺术家、史学家和难以计数的读者，无不对其推崇备至，相伴终生，令人津津乐道，其精彩章节成为了各级学校的经典教材，影响了每一位中国人，成为中国人心中不朽的文学艺术丰碑和民族文化品牌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com