第一图书网, tushu007.com

<<西游记（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<西游记（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787807492245

10位ISBN编号：7807492244

出版时间：2007-9

出版时间：江西美术出版社

作者：吴承恩

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《西游记》约成书于16世纪中叶。
它和《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》，都是我国明清时期最有代表性的长篇小说。
《西游记》在中国小说史上占有重要地位，是明代神魔小说的杰出代表，在中国以及世界各地广为流传，成为备受人们喜爱的古典文学作品。
吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳(今江苏省淮安市)人，约生于1500～1510年间，约卒于1582年。
吴承恩从小就很聪明，很早入学，少年时就已名满乡里。
但成年后的他在科举进身的道路上却屡遭挫折，到40多岁才补了一个岁贡生，50多岁时任过一段时间的浙江长兴县丞。
吴承恩晚年辞官回乡潜心著述，《西游记》大约就写成于这一时期。
《西游记》的成书过程跟《水浒传》、《三国演义》有类似之处，其故事都是经过长期的流传和许多人的创作，最后由一位作家作了总结性的再创作而完成的。
唐太宗时期僧人玄奘赴天竺(今印度)取经的史实，经《大唐西域记》和《大唐大慈恩寺三藏法师传》的记述和某些夸张，在后代广为流传，并演化成带有神话色彩的故事。
至南宋时期的说经话本《大唐三藏取经诗话》，已初步具有了《西游记》故事的轮廓，猴行者已取代唐僧而成为取经故事的主角。
到元代又出现了更加完整生动的《西游记平话》。
由宋元至明初，取经故事也活跃在戏剧舞台上，其中某些内容均与《西游记》相似。
吴承恩在前代积累下来的有关唐僧取经的各种材料的基础上进行艺术再创造，并根据自己对现实生活的感受、认识，最终创作成书。
《西游记》故事情节生动、奇幻、曲折，显示出作者艺术想象力的丰富大胆。
书中人物既有浓厚的神奇色彩，又有很强的现实感，是神性(幻想性)、人性(社会性)、物性(自然性)三者的有机结合，这是《西游记》人物的突出特点。
孙悟空、猪八戒是全书中刻画得最成功的形象。
孙悟空的乐观、机智、勇敢、坚定、神通广大，猪八戒的贪婪、好色、懒惰、蠢笨等特点，都表现得活灵活现。
相比之下，唐僧、沙和尚这两个人物则显得贫弱，不够鲜明丰满。
至于那些数量众多的神佛妖魔，有的写得比较有个性，有的则由于作者落笔时少花气力，典型化不够，给人的印象十分淡薄。
《西游记》的语言艺术达到了很高的水平。
作者以高超的语言运用技巧，使全书不少章回妙趣横生，有的游戏笔墨还成为讽刺世态的武器，表达了深刻的思想内容。
《西游记》的语言多数是口语化的散文，生动活泼，富有表现力。
作者汲取了民间说唱艺术和自己家乡方言口语的精华，大量采用了民间词汇和成语，运用得贴切自然，使人物语言具有鲜明的个性特征，而且富有浓烈的生活气息和幽默诙谐的艺术情趣。
但书中也有一些韵语，或讲宗教玄理，或表明身份，或描绘战斗场面以及山水风景，精彩之处不多，且往往给人以雷同之感，艺术成就总体上平庸。
现存《西游记》最早的刊本是明万历二十年(1592)金陵唐氏世德堂《新刻出象宫板大字西游记》，1954年出版了整理本。
世德堂本的出现时间距吴承恩去世仅十多年，较好地保存了原作的风貌。
本书以世德堂刊本为底本，并参照其他几种善本以及今人的校勘本整理而成。
书中配有大量精美彩色绣像，图文相释，供读者赏玩。
由于编者水平有限，书中难免有不当之处，敬请读者朋友批评指正。

<<西游记（上下卷）>>

内容概要

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。
全书一百回，从大的结构上看，可分成三个部分。
第一回至第八回是第一部分，主要写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫，这是全书最精彩的章节，热闹非凡，孙悟空上天入地好一顿折腾，将他的反抗性格表现得淋漓尽致。
第八回至第十二回是第二部分，主要写了唐僧的出身及取经的缘由。
第十三回至最后一回是第三部分，主要写唐僧西天取经，路上先后收了孙悟空、猪八戒、沙和尚三个徒弟，并历经九九八十一难，终于取到了真经，修成了正果。
它向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。
《西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。
它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。

书籍目录

第一回　灵根育孕源流出　心性修持大道生第二回　悟彻菩提真妙理　断魔归本合元神第三回　四海千山皆拱伏　九幽十类尽除名第四回　官封弼马心何足　名注齐天意未宁第五回　乱蟠桃大圣偷丹　反天宫诸神捉怪第六回　观音赴会问原因　小圣施威降大圣第七回　八封炉中逃大圣　五行山下定心猿第八回　我佛造经传极乐　观音奉旨上长安第九回　袁守诚妙算无私曲　老龙王拙计犯天条第十回　二将军宫门镇鬼　唐太宗地府还魂第十一回　还受生唐王遵善果　度孤魂瑀萧正空门第十二回　玄奘秉诚建大会　观音显相化金蝉第十三回　陷虎穴金星解厄　双叉岭伯钦留僧第十四回　心猿归正　六贼无踪第十五回　蛇盘山诸神暗佑　鹰愁涧意马收缰第十六回　观音院僧谋宝贝　黑风山怪窃袈裟第十七回　孙行者大闹黑风山　观世音收伏熊罴怪第十八回　观音院唐僧脱难　高老庄大圣除魔第十九回　云栈洞悟空收八戒　浮屠山玄奘受心经第二十回　黄风岭唐僧有难　半山中八戒争先第二十一回　护法设庄留大圣　须弥灵吉定风魔第二十二回　八戒大战流沙河　木叉奉法收悟净第二十三回　三藏不忘本　四圣试禅心第二十四回　万寿山大仙留故友　五庄观行者窃人参第二十五回　镇元仙赶捉取经僧　孙行者大闹五庄观第二十六回　孙悟空三岛求方　观世音甘泉活树第二十七回　尸魔三戏唐三藏　圣僧恨逐美猴王第二十八回　花果山群妖聚义　黑松林三藏逢魔第二十九回　脱难江流来国土　承恩八戒转山林第三十回　邪魔侵正法　意马忆心猿第三十一回　猪八戒义激猴王　孙行者智降妖怪第三十二回　平顶山功曹传信　莲花洞木母逢灾第三十三回　外道迷真性　元神助本心第三十四回　魔王巧算困心猿　大圣腾挪骗宝贝第三十五回　外道施威欺正性　心猿获宝伏邪魔第三十六回　心猿正处诸缘伏　劈破旁门见月明第三十七回　鬼王夜谒唐三藏　悟空神化引婴儿第三十八回　婴儿问母知邪正　金木参玄见假真第三十九回　一粒金丹天上得　三年故主世间生第四十回　婴儿戏化禅心乱　猿马刀圭木母空第四十一回　心猿遭火败　木母被魔擒第四十二回　大圣殷勤拜南海　观音慈善缚红孩第四十三回　黑河妖孽擒僧去　西洋龙子捉鼍回第四十四回　法身元运逢车力　心正妖邪度脊关第四十五回　三清观大圣留名　车迟国猴王显法第四十六回　外道弄强欺正法　心猿显圣灭诸邪第四十七回　圣僧夜阻通天水　金木垂慈救小童第四十八回　魔弄寒风飘大雪　僧思拜佛履层冰第四十九回　三藏有灾沉水宅　观音救难现鱼篮第五十回　情乱性从因爱欲　神昏心动遇魔头第五十一回　心猿空用千般计　水火无功难炼魔第五十二回　悟空大闹金（山兜）洞　如来暗示主人公第五十三回　禅主吞餐怀鬼孕　黄婆运水解邪胎第五十四回　法性西来逢女国　心猿定计脱烟花第五十五回　色邪淫戏唐三藏　性正修持不坏身第五十六回　神狂诛草寇　道昧放心猿第五十七回　真行者落伽山诉苦　假猴王水帘洞誊文第五十八回　二心搅乱大乾坤　一体难修真寂灭第五十九回　唐三藏路阻火焰山　孙行者一调芭蕉扇第六十回　牛魔王罢战赴华筵　孙行者二调芭蕉扇第六十一回　猪八戒助力败魔王　孙行者三调芭蕉扇第六十二回　涤垢洗心惟扫塔　缚魔归正乃修身第六十三回　二僧荡怪闹龙宫　群圣除邪获宝贝第六十四回　荆棘岭悟能努力　木仙庵三藏谈诗第六十五回　妖邪假设小雷音　四众皆遭大厄难第六十六回　诸神遭毒手　弥勒缚妖魔第六十七回　拯救驼罗禅性稳　脱离秽污道心清第六十八回　朱紫国唐僧论前世　孙行者施为三折肱第六十九回　心主夜间修药物　君王筵上论妖邪第七十回　妖魔宝放烟沙火　悟空计盗紫金铃第七十一回　行者假名降怪孤　观音现相伏妖王第七十二回　盘丝洞七情迷本　濯垢泉八戒忘形第七十三回　情因旧恨生灾毒　心主遭魔幸破光第七十四回　长庚传报魔头狠　行者施为变化能第七十五回　心猿钻透阴阳窍　魔王还归大道真第七十六回　心神居舍魔归性　木母同降怪体真第七十七回　群魔欺本性　一体拜真如第七十八回　比丘怜子遣阴神　金殿识魔谈道德第七十九回　寻洞擒妖逢老寿　当朝正主救婴儿第八十回　姹女育阳求配偶　心猿护主识妖邪第八十一回　镇海寺心猿知怪　黑松林三众寻师第八十二回　姹女求阳　元神护道第八十三回　心猿识得丹头　姹女还归本性第八十四回　难灭伽持圆大觉　法王成正体天然第八十五回　心猿妒木母　魔主计吞禅第八十六回　木母助威征怪物　金公施法灭妖邪第八十七回　凤仙郡冒天致旱　孙大圣劝善施霖第八十八回　禅到玉华施法会　心猿木母授门人第八十九回　黄狮精虚设钉钯宴　金木土计闹豹头山第九十回　师狮授受同归一　盗道缠禅静九灵第九十一回　金平府元夜观灯　玄英洞唐僧供状第九十二回　三僧大战青龙山　四星挟捉犀牛怪第九十三回　给孤园问古谈因　天竺国朝王遇偶第九十四回　四僧宴乐御花园　一怪空怀情欲喜第九十五回　假合形骸擒玉兔　真阴归正会灵元第九十六回　寇员外喜待高僧　唐长老不贪富贵第九十七回　金酬外护遭魔毒　圣显幽魂救本

原第九十八回　猿熟马驯方脱壳　功成行满见真如第九十九回　九九数完魔灭尽　三三行满道归根第一百回　径回东土　五圣成真

章节摘录

第一回 灵根育孕源流出心性修持大道生 诗曰： 混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。
欲知造化会元功，须看西游释厄传。
盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。
将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。
每会该一万八百岁。
且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。
譬于大数，若到戌会之终，则天地昏噱而万物否矣。
再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故日混沌。
又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会而复逐渐开明。
邵康节日：“ 冬至子之半，天心无改移。
一阳初动处，万物未生时。
”到此，天始有根。
再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。
日、月、星、辰，谓之四象。
故日，天开于子。
又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。
易日：“ 大哉乾元!至哉坤元!万物资生，乃顺承天。
”至此，地始凝结。
再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。
水、火、山、石、土谓之五形。
故日，地辟于丑。
又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。
历日：“ 天气下降，地气上升。
天地交合，群物皆生。
”至此，天清地爽，阴阳交合。
再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。
故日，人生于寅。
感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间遂分为四大部洲：日东胜神洲，日西牛贺洲，日南赡部洲，日北俱芦洲。
这部书单表东胜神洲。
海外有一国土，名日傲来国。
国近大海，海中有一座山，唤为花果山。
此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。
真个好山!有词赋为证。
赋曰： 势镇汪洋，威宁瑶海。
势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。
水火方隅高积上，东海之处耸崇巅。
丹崖怪石，削壁奇峰。
丹崖上，彩风双鸣；削壁前，麒麟独卧。
峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com