

<<速写技法与临本>>

图书基本信息

书名：<<速写技法与临本>>

13位ISBN编号：9787807492443

10位ISBN编号：7807492449

出版时间：2007-11

出版时间：7-80749

作者：孙春成

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写技法与临本>>

前言

近年来随着美术类高考生的增多，美术高考的题型也日趋复杂多变。怎样练习才能让自己的作品突出重围，在众多考卷中脱颖而出，得到评卷老师的赏识呢？

我认为有四点是要平时要做的：（1）勤练习。

众所周知，优秀的试卷作品具有较好的质量。

所以在高三练习的开始，一定要把好质量关，每张习作都要认真对待，力求结构准确并做有针对性的练习（比如头、手、脚等薄弱环节的练习）。

但优秀试卷作品好的质量后面还有一个不可或缺的重要因素——速度。

考试是有时间限制的，在有限的时间内发挥出自己的正常水平的考试，才能算得上是没有遗憾的考试。

所以当练习的质量提高后，切记要开始进行速度的提高。

（2）多动脑。

在考前练习时，要多看优秀作品（最好是试卷类的，自己想考院校的书更是重点）。

多着眼于别人的长处、优点，分析为何优秀、优秀在哪里，想方设法地吸收、借鉴。

但是，不要盲目地丢掉自己的画法，打定主意改画法也一定要经过深思熟虑。

只有把看到的别人的优点转化成自己的理性认识并与自己的画法相结合，才能做到真正意义上的事半功倍。

（3）要请教。

在平时练习的阶段，务必要请教教学经验丰富的老师和成绩优秀的学长，从他们那里听取意见是十分重要的。

有时一个小小的点拨，会为在考学道路上陷入迷茫的你指出一条光明大道。

还有考试突发情况的应急处理，也是应届考生必须向老师和学长请教的重要问题之一。

考试机会和青春年华同样珍贵，所以一定要做好准备。

（4）调心态。

在画画的道路上是不可能一帆风顺的，水平有进步，就有停滞，甚至退步。

当遇到挫折时，要以积极的心态去面对，不可急躁。

否则这种停滞或退步的现象就会延迟更长的时间。

如果是发生在考试阶段，还有可能严重影响到其他科目考试的发挥。

这些只是我历年来从事美术教学总结出来的应对美术院校考试的总体和笼统的技巧，至于具体的技巧，因为每个考生的情况不同，我就不在这里一一说明了。

此外，我们还针对广大考生报考的各大美术类院校的不同考题，总结出了相应的应考技巧（如读透考题、思路拓展等），让考生做到以不变（画法不变）应万变（多变的考题），从容应考。

由于具体问题要具体分析，我们就不逐条列举了。

最后，祝广大美术学子画技进步，顺利地迈入艺术院校的大门。

<<速写技法与临本>>

内容概要

本书旨在帮助同学们把握得分点，分析速写技法与临本的疑难点。内容包括多角度手部的练习、多角度头部的练习、不同角度鞋子的画法、不同角度上肢和下肢的画法等，让同学们掌握克服困难的最佳方法和取得高分的“密码”，最后是优秀作品欣赏。

<<速写技法与临本>>

作者简介

孙春成，1999年以专业第一名的成绩考入天津美术学院

1999年为山东烟台果蔬加工技术国际研讨会设计会徽

2000年应邀再次为山东烟台果蔬加工技术国际研讨会设计吉祥物

2000年参与编写《图案教学作品集》一书

2001年作品入选《高考作品点评》一书

2001年创办天津春成画室。

长期从事美术高考的基础课教学与创作，并积累了一整套高考应试的经验和行之有效的教学方法。

至今春成画室已有近千名学员升入中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、天津美院、西安美院、北京电影学院等重点艺术院校

2003年毕业于天津美术学院服装系，获学士学位

2005年攻读天津美术学院视觉传达专业硕士研究生学位

2006年水粉作品获得全国首届美术高考示范作品大赛一等奖

2007年出版《当代水粉画探索与研究》一书

<<速写技法与临本>>

书籍目录

序言概述多角度手部的练习多角度头部的练习不同角度鞋子的画法不同角度上肢和下肢的画法场景道具的训练人物半身速写训练半动态人物写生静态人物速写五分钟动态速写考场场景训练 模拟考试

<<速写技法与临本>>

编辑推荐

美术高考得分要点完全解析 优秀范画与技法的完美结合。

<<速写技法与临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>