

<<中国画苑>>

图书基本信息

书名：<<中国画苑>>

13位ISBN编号：9787807495321

10位ISBN编号：7807495324

出版时间：2008-1

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：付京生

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国近现代的传统中国画发展到今天，就是在这样的历史背景下形成了当下特定的文化生态模型的。

在相对于画家个体生命而言的漫长的一百多年的时间里，不同风格类型的经典性作品在不同的历史阶段层出不穷，讲究技巧的传统型、学院教育促生的写实型、中西视觉文化碰撞出来的新潮型，以及表现的、观念的、娱乐的绘画样式，共同构成了当下中国画的多元分层的文化生态圈。

郎绍君先生的传统型、非传统型、泛传统型的三角结构，以及另外一些理论家构建的国家意识形态样式、精英文化样式、民间文化样式的三维结构，就是这个多元分层的中国画的文化生态已然存在的明证。

<<中国画苑>>

书籍目录

画苑聚焦

画理探奥两题·续编

艺术人生

点击理由

采访纪实·大家风范·众说田黎明

没骨·和谐·厚望

——刘曦林谈田黎明

当代文化语境中传统文化精神的显现

——田黎明先生访谈录

翰墨名家

深谙笔墨传统意境超然脱俗

——郭石夫先生访谈录

贾浩义绘画后结构主义符号的意蕴

非常大写意的画家——老甲（贾浩义）

与天道齐同的文化精神显现

——徐光聚先生绘画精神的文化意蕴

画苑掇萃

无异言而生清净心

——马骏绘画审美分析

艺术行踪·披图览胜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>