<<中国画苑>>

图书基本信息

书名:<<中国画苑>>

13位ISBN编号:9787807495321

10位ISBN编号: 7807495324

出版时间:2008-1

出版时间:江西美术出版社有限责任公司

作者:付京生

页数:207

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国画苑>>

内容概要

中国近现代的传统中国画发展到今天,就是在这样的历史背景下形成了当下特定的文化生态模型的。

在相对于画家个体生命而言的漫长的一百多年的时间里,不同风格类型的经典性作品在不同的历史阶段层出不穷,讲究技巧的传统型、学院教育促生的写实型、中西视觉文化碰撞出来的新潮型,以及表现的、观念的、娱乐的绘画样式,共同构成了当下中国画的多元分层的文化生态圈。

郎绍君先生的传统型、非传统型、泛传统型的三角结构,以及另外一些理论家构建的国家意识形态样式、精英文化样式、民间文化样式的三维结构,就是这个多元分层的中国画的文化生态已然存在的明证。

<<中国画苑>>

书籍目录

画苑聚焦 画理探奥两题・续编 艺术人生 点击理由 采访纪实 · 大家风范 · 众说田黎明 没骨·和谐·厚望 –刘曦林谈田黎明 当代文化语境中传统文化精神的显现 —田黎明先生访谈录 翰墨名家 深谙笔墨传统意境超然脱俗 -郭石夫先生访谈录 贾浩义绘画后结构主义符号的意蕴 非常大写意的画家——老甲(贾浩义) 与天道齐同的文化精神显现 ——徐光聚先生绘画精神的文化意蕴 画苑掇萃 无异言而生清净心 ——马骏绘画审美分析 艺术行踪:披图览胜

<<中国画苑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com