

<<中国当代新民间艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国当代新民间艺术>>

13位ISBN编号：9787807495543

10位ISBN编号：7807495545

出版时间：2008-8

出版时间：江西美术出版社

作者：颜新元

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代新民间艺术>>

内容概要

《中国当代“新民间”艺术》论述了中国当代艺术“新民间”群体形成的文化背景。这种背景一方面是西方现代派艺术借鉴“民间”所产生的影响，一方面是国内民间艺术研究和教育所取得的成效，甚至包括古代文人画家和思想家积极吸取“民间”养分来抵抗“文人”衰老和“主流”强势的传统和艺术经验。

<<中国当代新民间艺术>>

书籍目录

导言第一章 历史给“新民间”铺垫1.早期的民间世界2.中国文人画坛的“民间”先驱3.“文革”给“新民间”烧出荒土第二章 文化人开垦“民间”宝地1.“伤痕”找回民间的诚实2.《父亲》，把神圣还给平民3.采集失落的“民间”种子4.学院的“民间”基因种植计划第三章 “新民间”的多元化表现1.抽象符号的应用造作 图形的客串 给集体的符号注入私人情怀 文字的杂交2.艳俗表情的观念置换 以玩世的表情消解神性 显现矛盾、并置矛盾，把真相抖出来 超越批判，兼收世俗与理想3.现成物象的情态拼装 现成品的组合 模拟现成品组合 现成品与现图式的组合 现成品与本人图式的组合 现形式与本人图式的组合 实物与场景的组合4.民俗行为的引申转借5.入世闲情的雅逸写照 扩展雅逸之风 竭尽优柔之美 另辟自由之路6.学院式教养与民间觉悟的顺势交融 从自然出发 “纯艺术”温和的装饰革命 拿沉静的心情觉悟风景 让时空随意重构7.民间本源的多方扩展

<<中国当代新民间艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>