

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

图书基本信息

书名：<<写生与默画应试重点难点剖析>>

13位ISBN编号：9787807495628

10位ISBN编号：7807495626

出版时间：2008-9

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：杨正

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写生与默画应试重点难点剖析>>

### 内容概要

速写和素描本质基本一致，是造型艺术的一种表现形式，具有独特的审美价值。

我们通常把以用线为主，用笔较简练和在较短时间内完成的素描称之为速写。

速写风格多样，在方法上有以线作为主要表现语言的，有以明暗为主要表现手段的，也有两者兼备的

。

由于它的工具材料较为多样，表现上自由简洁，具有创造性，因而生动活泼，表现力强。

它是艺术家对现实生活的真实感受和形象记录，也是艺术家丰富情感和深刻思想的自然流露。

## <<写生与默画应试重点难点剖析>>

### 书籍目录

#### 概述

##### 速写基础知识

速写的工具有哪些？

作画时需要敏锐的观察力，这种能力如何培养？

怎样才能做到造型和比例准确？

怎样才能把握好速写透视变化？

骨骼和肌肉结构要怎样去理解？

##### 速写表现方法

线条的粗细、疏密如何运用？

人物衣纹应该如何表现？

动态速写相对于静态速写有哪些不同的处理方法？

针对不同姿态(站、坐、蹲)如何应对？

默写的应试要领有哪些？

考试命题中有道具的速写怎么处理才整体？

考试命题中有场景的速写怎么处理？

##### 画面常见问题

为什么我的画看起来没有立体感？

画面完成后软绵绵的、缺乏力度怎么办？

画面僵僵的、板板的怎么办？

考试时究竟是线条画法好还是线面结合画法好，哪个更容易得高分？

##### 应试综合问题

考试中有哪些常见题型？

作画前如何审题？

怎样才能取得速写高分？

何种作画步骤最适合考试，考试时间30分钟至1小时不等怎么分配？

<<写生与默画应试重点难点剖析>>

章节摘录

插图：

## <<写生与默画应试重点难点剖析>>

### 编辑推荐

《写生与默画·应试重点难点剖析:速写》由江西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>