## <<写意花鸟小品画创作技法>>

#### 图书基本信息

书名: <<写意花鸟小品画创作技法>>

13位ISBN编号:9787807496625

10位ISBN编号:7807496622

出版时间:2008-12

出版时间:江西美术出版社

作者:杨乾亮

页数:61

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<写意花鸟小品画创作技法>>

#### 内容概要

《写意花鸟:小品画创作技法》为杨乾亮所作,以七章的篇幅,介绍了写意花鸟小品画的创作技法。

杨乾亮先生是长期从事美术教育的专业画家,擅长花鸟小品画创作,其笔墨技巧娴熟,构图巧妙,理 论性强,对美术爱好者有一套理想的、十分适用的教学方法。

## <<写意花鸟小品画创作技法>>

#### 作者简介

杨乾亮,1949年北京生人,天津美术家协会会员,师范毕业,中专教师。 作品发表:《怎样画戏剧人物》(天津人民美术出版社)《写意画马技法》(天津人民美术出版社)

《学画马》(天津人民美术出版社)《怎样画荷花》(提高篇)(江苏美术出版社)《初学中国画"花"、"鸟"、"鱼"、"虫"》(福建美术出版社)《和名家学国画》(黑龙江美术出版社)《杨

乾亮画鸟》(人民美术出版社)

### <<写意花鸟小品画创作技法>>

#### 书籍目录

一、花鸟小品画概论二、花鸟小品画的立意(一)主题思想(二)选材(三)创意三、花鸟小品画创作的笔墨问题(一)写意性笔墨(二)笔墨的个性化问题(三)笔墨是为主题服务的(四)笔墨的节奏、韵味和美感1.笔法的举例2.藏峰和露锋3.逆锋与顺锋4.破墨画法5.泼墨画法(1)6.泼墨画法(2)7.以侧锋为主的创作8.中锋勾描为主的创作四、花鸟小品画创作的构图问题(一)花鸟小品画的构图(二)构图的规律和方法1.组合单位(1)二线构图(2)三线构图2.构图形式(1)纵横式构图(2)"之"字形构图(3)三角形构图3.不同纸形的构图(1)长方形构图(2)正方形构图(3)圆形构图(4)扇形构图(5)长卷、手卷的构图五、谈作画"起、承、转、合"几个阶段的绘画过程六、花鸟小品画中几大关系的处理(一)宾主关系(二)虚实关系(三)黑白关系(四)整碎关系(五)点、线、面的转化(六)分朱与布白(七)繁简关系(八)物与气的关系(九)疏密关系(十)整体与局部(十一)清与浑的关系(十二)详略关系(十三)争让关系(十四)物象与边的关系(十五)静动关系(十六)边角的处理(十七)变形七、写意花鸟小品画作品赏析

# <<写意花鸟小品画创作技法>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com