

<<清华大学美术学院色彩基础教学>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院色彩基础教学>>

13位ISBN编号：9787807497578

10位ISBN编号：7807497572

出版时间：2009-6

出版单位：江西美术出版社有限责任公司

作者：张虹

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华大学美术学院色彩基础教学>>

内容概要

形式设计是从艺术设计的需要出发，研究形态、色彩的一门设计基础课。

要提高艺术设计，其必备条件就是有驾驭形态、色彩的能力和高品位的艺术修养。

而要做到这点，学习、研究形态、色彩元素特性、形式元素组合规律以及提高鉴赏力，是不可忽视的，而且是必不可少的一课。

初学者往往凭感觉作设计，由于缺乏理性知识的指导，导致实际工作中的顾此失彼，缺乏作品应有的审美效果。

只有认真研究和努力掌握形式设计的一般规律，才能表现作品的整体效果，为艺术设计打下基础。

<<清华大学美术学院色彩基础教学>>

书籍目录

前言光源、环境色、固有色纯度明度色相、冷暖补色色彩语言静物摆放与主题设计色调色彩与构图绘画材料与肌理质感、细节感悟色影响美风景人物优秀范画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>