第一图书网, tushu007.com

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787807497653

10位ISBN编号：7807497653

出版时间：2009-11

出版时间：江西美术

作者：曾端

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

学画梅初应以古今名家为师，认真仔细临摹，掌握其笔墨、造型、构图等要领。
由局部临摹扩展至全部，得其法则。
再而观察自然界，结合写生，了解梅的生长规律及特点，于写生中求其变化，或夸张，或变形，取舍、提升，以表达自己的心境。
破共性，而后求个性，使技有法而后归于无法，突现自己个性。
　本书介绍了梅的基本画法以及创作技巧，书后还有作品赏析及创作素材。

作者简介

曾端，1945年生，江西峡江县人，中国工艺美术学会会员，高级工艺美术师，江西省美术家协会会员，南昌画院特聘画家。
作品注重笔墨穿插，讲求韵律，以实力为画坛瞩目。
作品曾参加国内各级画展，并为海内外人士所收藏。
曾就学于中国美术学院国画系。
山水、花鸟、人物兼善，近年专攻山水。

书籍目录

前言梅的基本画法 枝干的画法 枝的各种姿态 花的基本结构 花的双勾画法 花的没骨画法 花蕾、花蒂的画法 花蕾、花蒂的组合 花与枝的组合画法 花的各种姿态创作技巧 构图的方法和原则 斗方构图 条幅构图 横幅构图 扇面构图 团扇构图 整幅作品的完整画法作品赏析创作素材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com