第一图书网, tushu007.com

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787807497684

10位ISBN编号：7807497688

出版时间：2009-11

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：萧锋

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

荷花，又名莲花、水芙蓉、芙蕖、水芝、水华等，品种有100余种，是中国十大名花之一。
我国栽培和观赏荷花已有几千年历史。
荷花属睡莲科，水生植物，长年生长在浅水中。
每年盛夏六七月开花，花期从蓓蕾至凋谢约3个月。
按节令，自立夏露苞，至中秋落花。
花单生，有清香，花瓣十余片至数十片不等。
颜色有白色、粉红、浅绛、淡紫和淡黄等。
花型有单瓣、复瓣和重瓣等种类。
花蕊成熟后，即为莲蓬，嫩时呈黄色，老来变绿，莲蓬四边是黄色花蕊。
大荷叶呈圆形的盾状，边口凹凸高低参差，似波浪起伏。
叶筋由中间向四周展开，叶脉结构明显，新叶娇嫩为绿色，长大为深绿，枯时为黄色、褐色。
小荷叶在未展开前，两边卷起，愈小愈紧，呈角状，故古人有“小荷才露尖尖角”之句。
中国历代文人墨客都喜欢表现这种神形优雅、形式多变的植物。
唐代李商隐就曾有“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真”，宋代杨万里也有“红白莲花开共塘，两般颜色一般香”等经典诗句赞美荷花。
更有无数的书画大家为荷花而痴迷、陶醉，它的美丽和纯洁——出淤泥而不染，更使得人们把它看作不与邪恶同流合污的高尚品德的象征。
“亭亭玉立、一尘不染”，许多画家以这些作为品格自喻自督，创作了大量传世经典。
如宋人的《出水芙蓉》、《枯荷鹊鹑图》，徐渭的《墨荷》，陈洪绶的《荷花鸳鸯》等。

内容概要

初学画荷者在了解其结构和众多技法的同时还要掌握工具的使用，画荷叶和荷花一般以大羊毫笔为宜，画叶最好是用大京提羊毫，因为它含水量多，墨韵变化丰富，画叶筋和株干可用狼毫或羊毫。当然，画有规则但无定法，要不断画，不断研究，在不断实践中提高自己。
在花鸟画中以画荷花来练习大写意技法是一种比较典型的方法。
通过画荷叶探索泼墨法的特点和规律，可以为今后画类似的植物提供借鉴。

作者简介

萧锋，1947年生，江西吉安人，1968年毕业于江西省文艺学院美术系。
国家二级美术师、江西美术家协会会员，南昌画派促进会理事，江西中山书画院特聘画家。
早年师从于西画名家万吴和花鸟画名家梁邦楚，中西结合，风格独特鲜明，现以写意葡萄、墨竹著名。
国画作品多次入选国内外多项赛事和画展，并多次获奖。
2000年被列入《中国专家人名辞典》。

书籍目录

前言
荷叶的基本画法
水墨荷叶的画法
荷叶的不同姿态
泼彩画叶法
枯荷叶的画法
各种姿态的表现
小荷叶画法
荷花的基本画法
勾线式
花的画法步骤
花苞的画法
杆的画法
莲蓬的画法
莲蓬的各种姿态
花瓣、莲蓬、花蕊、杆的组合画法
创作技巧
构图的方法和原则
两组线构图
"对角"构图
"千字"构图
"之字"构图
条幅构图
扇面构图
团扇构图
斗方构图
横幅构图
整幅作品的完整画法
作品赏析
创作素材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com