

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787807497707

10位ISBN编号：780749770X

出版时间：2009-11

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：丁远远

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

鸟类作为与人类关系密切的良友，广泛栖息于世界各地，历来被各国画家当做描绘的对象。

作为我国传统中国画的花鸟画，在世界画坛上独树一帜。

历代的优秀花鸟画家强调研究生活，重视对禽鸟的细致观察和写生，因而他们笔下的禽鸟能够达到形神兼备、呼之欲出的境界。

本书介绍了鸟的基本结构、鸟的基本形态、鸟的头部画法、麻雀画法、燕子的画法、八哥的画法、喜鹊的画法、飞鸟的不同姿态、鹰的画法等众多内容。

作者简介

丁远远，中国美术家协会会员，菏泽市政协委员，曹州书画院专业画家。

作品《春晓·一》获2004年全国中国画展优秀奖。

《漫秋》2005年入选第十六届世界造型艺术大会，美术特展。

《春塘拾趣》入选“长江颂”全国中国画提名展。

《谷雨初晴》获“太湖情”全国中国画提名展优秀作品奖。

《春晓·三》2007年入选第四届中国美术家协会会员精品展。

《春分》入选“中华情”全国中国画展。

《谷雨》入选纪念黄道周诞辰全国中国画提名展。

《夏至》2008年入选“和谐家园”全国工笔画作品展。

多幅作品被人民大会堂、国家行政学院、中央电视台等单位收藏。

书籍目录

前言鸟的基本结构鸟的基本形态 不同角度鸟的透视关系 地上鸟的不同动态 飞鸟的不同动态 理羽鸟的不同动态 枝上鸟的不同动态鸟的头部画法麻雀画法 不同姿态麻雀的画法燕子的画法八哥的画法喜鹊的画法飞鸟的不同姿态鹰的画法创作技巧 构图解析 横幅构图 斗方构图 条幅构图 扇面构图 整幅作品的完整画法作品赏析创作素材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>