

<<手绘POP百日通>>

图书基本信息

书名：<<手绘POP百日通>>

13位ISBN编号：9787807498087

10位ISBN编号：7807498080

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：徐新 主编

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘POP百日通>>

内容概要

手绘POP的字体装饰是一门独特的艺术。

它融合了平面构成中的某些基础技巧，又具有个性鲜明的手绘风格。

同时，手绘POP的字体装饰也是来自作者内心的一种艺术创作模式，随机性很强，这也正是其魅力所在。

本书收录手绘POP字体装饰近1000例，涉及的范围很广泛。

大家可以参考《手绘POP百日通·创意字体教程》的教学内容，再来临摹本书中收录的范例。

如此一来，相信你的手绘POP的字体装饰技巧会有很大的提高。

字体装饰需要具备相关的平面设计理论知识，同时也要具备创作的意识。

要先能够举一反三地创作出自己的字体装饰作品，然后开始研究和创作出新的手绘POP字体装饰。

任何艺术设计都需只有具备灵动的情感，需要理论的指导，需要超强的技巧，三者缺一不可。

所以大家要勤于练习才能有所提高。

POP艺术入门很容易，但是要做到较高层次就很难了。

把POP当做工具还是当做艺术，是初学者要面对的两个层面的两种追求。

西西把POP当做艺术去研究和创作，同时也当做商品去经营。

西西希望能够把艺术和商业紧密地结合起来，达到艺术商品化的某种境界。

这难道不正是POP的真正含义么？

<<手绘POP百日通>>

作者简介

徐新，笔名西西。

毕业于鲁迅美术学院，中国著名手绘POP设计师，全国商业美工师职业资格考试专家委员会首席专家，北京POP联盟会长，中国化管理学会艺术管理专业委员会副秘书长，全国商业美工师认证考试培训推广机构负责人，北京西西国际手绘PoP工作室首席POP设计师、培训师

<<手绘POP百日通>>

书籍目录

第1章 轮廓装饰 叠压装饰 轮廓装饰 叠压装饰第2章 内部装饰 外部装饰 内部装饰 外部装饰第3章 中线装饰 分割装饰 中线装饰 分割装饰第4章 木纹装饰 立体装饰 木纹装饰 立体装饰第5章 布纹装饰 底纹装饰 布纹装饰 底纹装饰第6章 胖胖字体 斑点装饰 胖胖字体 斑点装饰第7章 笔画装饰 堆雪装饰 笔画装饰 堆雪装饰第8章 高级木纹 石纹装饰 高级木纹 石纹装饰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>