第一图书网, tushu007.com

<<临摹素描石膏几何体>>

图书基本信息

书名：<<临摹素描石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787807498148

10位ISBN编号：7807498145

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：徐智，杜为民　编著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<临摹素描石膏几何体>>

内容概要

素描一切绘画的基础，而几何形体是基础之基础，这是现代美术教学初学绘画不可跳过的阶段。
在这个阶段，将学会造型，学会塑造体积，学会表现空间，甚至能体会到绘画的美之所在。
　　法国画家塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多知复杂，都可以概括为几种几何形体，即立方体、球体、圆柱和圆锥的结构形式。
”把一切具体的形象概括为单纯的几何形体，再用简洁的几何形体去认识复杂对象，以此掌握形体变化的基本规律。
所以，学好了几何形体就为今后在绘画、设计领域的发展打下了坚实的基础。
在几何形体的学习中，一般以结构素描和调子素描（全因素描）作为主要的学习手段分别进行训练，短期作业练通常以3个小时左右为最佳。
在训练时要求从易到难，循序渐进。
同时，要进行大量的临摹，临摹往往能让你少走很多弯路，达到事半功倍的作用。
多观摩好的范画，有助于提高自己对画面效果的审美眼光，学会对自己的画面进行艺术处理。
经过了这样严格的基础训练，掌握的不仅仅是一种素描技法，而是一种观察、思维与表现的规律。
虽然高考素描中很难见到几何形体，但经过了这样的训练，就能很自然地理解和接受后面几种素描对象，包括复杂多变的静物和充满个性的头像，这就是几何形体训练的优势所在。
　　学习素描常从铅笔开始，主要原因是铅笔在用线造型中可以十分精确而肯定，能较随意地修改，又能较深入细致地刻画细部。
同时铅笔的种类较多，有硬有软，有深有浅，可以画出较多的层次和调子，对于石膏等基础训练作业效果较好，初学者比较容易掌握。
现有的铅笔分两种粪型，以HB为中界线，向软性与深色变化是B至12B，软铅笔质地松软，颜色较深，适合作画初期的造型和明暗塑造。
HB向硬性发展有H至6H，硬铅笔质地坚硬，颜色较淡，适合长期作业的细节深入塑造。
　画画时如何才能抓好石膏几何形体的大关系呢?首先，运用整体、比较的观察方法。
画面最后统一的效果是靠整体观察得来的，而所有形体和黑、白、灰色调的变化都是靠比较得来的。
其次，加强立体观念。
初学者往往会把东西画得很平，变二维空间为三维空间，从平面表现到立体表现，必须要具备与其相应的立体轮廓转折方向意识，以及近大远小、近实远虚的透视意识。
要记住画画不单单是画一个轮廓线，更重要的是要建立它们的体块关系。
最后，养成正确的作画步骤和强烈的节奏意识。
节奏包括黑白对比节奏和虚实的节奏，画画像写文章一样不能平铺直叙。
学习正确的观察方法和作画步骤，加强整体观。
念和立体观念尤为重要。
本书作为初学绘画者的入门书篇，将带给大家一条通向成功的正确之路，希望能对正在孜孜求学的同学有一定的帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<临摹素描石膏几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com