

<<野瓷>>

图书基本信息

书名：<<野瓷>>

13位ISBN编号：9787807498452

10位ISBN编号：7807498455

出版时间：2009-7

出版时间：江西美术出版社

作者：王泰琪

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野瓷>>

内容概要

本书叙述的是科技检测在古董收藏中的应用和实例剖析，从另外一个角度谈谈如何鉴别古董真伪的新方法，也许能为大家带来新的兴趣。

本书以材料元素的数据进行朝代比对，以材料元素的数据进行材质比对，利用无损检测和微创检测，着重介绍科技检测手段之一的“x荧光能谱分析法”，以古陶瓷为主要实例，将它在应用中的实践进行介绍和释疑。

本书分为三大部分：一部分为文字“论述”即第一章。

一部分为“应用和实例剖析——釉面放大鉴赏图”即第二章。

一部分为“应用和实例剖析——机测器物鉴赏图”即第三章。

愿科技检测在文物考古、古董和古陶瓷收藏中的应用和规范，作为古董鉴定的辅助手段与真才实学的经验科学相结合，促进当今古玩收藏热的健康发展，人机合鉴，和谐探索，亦为幸事。

书籍目录

前言第一章 论述 1.了解“x射线荧光能谱分析”法 2.如何认识对古陶瓷进行科学测试 3.目前古陶瓷最常用的科学测试项目有哪些 4.古陶瓷胎、釉、彩的化学元素分析法 5.如何对瓷釉、胎进行非破坏性分析或微创检测分析 6.利用“热释光测定年代”根据什么原理 7.热释光断代技术对送检样品的要求 8.热释光断代技术是否有可能被用来造假 9.科学工作者如何识别利用热释光断代技术进行造假 10.x射线荧光能谱分析检测根据什么原理 11.x射线荧光能谱分析对送检样品有什么要求 12.x射线荧光能谱分析法的主要优点 13.x射线荧光能谱分析法的主要缺点 14.x射线荧光能谱分析检测是否有可能被用来造假 15.科学工作者如何识别x射线荧光能谱分析中的瓷釉造假 16.用洁瓷灵浸泡后的陶瓷器对检测结果是否产生影响 17.微创采集样品的过程和如何防止“残器新做” 18.微创采样的工具对检测结果是否产生影响 19.什么是“朝代数据比对”和“材质数据比对” 20.如何解读科技检测报告书中的结论术语 21.浅析x荧光能谱分析法中的计算机应用 22.学会使用放大设备扩大观察视角 23.国内高新技术断代真伪鉴定的现状 24.国内高新科技检测服务机构的现状 25.如何像“中西医结合”那样重识古董艺术品的科技检测 26.在收藏鉴定中科技检测手段是否“万物之灵” 27.在收藏鉴定中科技检测手段是否“绝不可取” 28.在科技检测中什么元素称为现代元素, 什么器物称为赝品 29.在科技检测中没有现代元素的器物为什么也会被称为仿品第二章 科技检测在古董收藏中的应用和实例剖析——釉面放大鉴赏图 宋代·汝窑1#面釉a放大图 宋代·汝窑2#面釉c放大图 宋代·钧窑面釉a放大图 宋代·酱釉瓷面釉a放大图(永济遗址) 宋代·钧窑瓷面釉a放大图(永济遗址) 宋代·钧窑瓷面釉b放大图(永济遗址) 宋代·青瓷面釉a放大图(永济遗址) 宋代·瓷面釉a放大图(永济遗址) 宋代·龙泉窑瓷面釉c放大图 宋代·龙泉窑大窑村窑瓷面釉a放大图 宋代·官窑1#面釉a放大图 宋代·官窑2#面釉c放大图。宋代·影青瓷面釉c放大图(水下拍摄) 元代·青花瓷1#蓝釉a放大图 元代·青花瓷1#蓝釉铁锈斑c放大图 元代·青花瓷2#蓝釉铁锈斑d放大图 明代成化·青花蓝釉b放大图 明代成化·青花斗彩底款蓝釉c放大图 明代嘉靖·青花蓝釉c放大图 明代万历·青花蓝釉a放大图 明代中期·青花蓝釉a放大图(景德镇十八渡遗址) 清代康熙·青花蓝釉a放大图 清代乾隆·青花蓝釉b放大图 清代乾隆·青花底款蓝釉c放大图。

第三章 科技检测在古董收藏中的应用和实例剖析——机测器物鉴赏图 唐、五代·南方白釉塑龙三系盘口瓶 唐、五代南方青瓷红、绿、蓝彩孩儿枕 唐、五代·秘色瓷双系盘口刻花瓶 唐、五代·越窑青瓷龙首提梁壶 五代·越窑青瓷狻猊首香熏 宋代·钧窑天青釉渣斗型尊 宋代·钧窑天蓝釉长颈蒜头瓶 宋代·钧窑月白釉花口高足碗 宋代·钧窑海棠红釉鼓钉洗 五代·影青瓷彩斑堆塑花盆 宋代·汝窑花口碗(现代仿品) 宋代·官窑贯耳瓶 宋代·官窑弦纹瓶 宋代·官窑菊瓣洗 宋代·官窑米黄釉三足洗 南宋·官窑琮式瓶 宋代·越窑八棱盖瓶 宋代·越窑执壶 宋代·龙泉窑菊瓣碗 宋代·龙泉窑刻花长颈执壶 宋代·龙泉窑梅子青三足炉 宋代·龙泉窑黄釉刻花五管盖瓶 宋代·吉州窑海水纹炉 宋代·吉州窑海水纹花卉开光罐(现代仿品) 南宋·青白釉鸟型水注 宋代·定窑印花纹菊瓣口盘(现代仿品) 宋代·建窑青釉刻花瓶 宋代·耀州窑刻花罐 元代·钧窑天青釉紫红斑四系罐 元末明初·青花荷花鱼藻纹罐 ……我的导师姚青芳我与古董鉴赏机测缘同窗写跋中国国家博物馆文物科技保护中心部分设备介绍与外景我的趣照

章节摘录

第一章论述1. 了解“x射线荧光能谱分析”法1575年，西班牙的N. Monardes第一次记录了荧光现象。

1852年，Stokes判明了荧光是光发射的概念。

1867年，Goppeleroder进行了历史上首次荧光分析工作。

1880年，Liebeman提出最早的关于荧光与化学结构关系的经验法则。

19世纪末，人们知道了600种以上的荧光化合物。

1928年，Jette和West研制出第一台光电荧光计。

1948年，Studtr推出了第一台自动光谱校正装置。

1952年，出现商品化的校正光谱仪器。

光阴似箭，日月如梭，进入20世纪80年代，世界各国高新科技迅猛发展，数十年来，在其他学科快速发展的影响下，激光、微处理机、电子学、光导纤维和纳米材料等方面新技术的引入，推动了荧光分析法的理论 and 应用方法的进展，促进了诸如：同步荧光测定、导数荧光测定、时间分辨荧光测定、相分辨荧光测定、荧光偏振测定、荧光免疫测定、低温荧光测定、固体表面荧光测定、近红外荧光分析法、荧光反应速率法、三维荧光光谱技术、荧光显微与成像技术、空间分辨荧光技术、荧光探针技术、单分子荧光检测技术和荧光光纤化学传感器等荧光、分析方面的新方法、新技术的发展，相应地加速了各新型荧光分析仪器的问世，使荧光分析法朝着高效、微观、实时、原位、量化和自动化的方向发展，方法的灵敏度、准确度和选择性日益提高，荧光分析法在生命科学、环境科学、材料科学、食品科学、公安情报、文物保护科学、卫星空间科学、探月工程，以及工农业生产等诸多领域，发展成为一种十分重要且有效的光谱学科分析手段，并发挥其应有的作用。

<<野瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>