第一图书网, tushu007.com

<<中国画艺术专史（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<中国画艺术专史（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787807499633

10位ISBN编号：780749963X

出版时间：2008年12月

出版时间：江西美术出版社

作者：樊波 孔六庆 王璜生

页数：2520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国画艺术专史(套装共3册)》这部分的作者，尽管还可以攀登最高点，但至少已经把攀登百丈高崖的困难征服了。
作者把思维活力投入这门学科中，而且起到了对史的融合、转化的效果，这就是胜利，这就是硕果。
撰写花鸟画史，仅从对描绘对象的客观存在中，反映出不同时代、不同人们对客观世界的不同认识，从而寻求人在生活中率真的审美情操。
其所难易之处，在于归结到这门艺术所要表现的笔墨形态。
而这种表现，正体现在东、曲方以至五大洲人们的共同语言与不同习惯上。

作者简介

孔六庆，1955年出生于江苏省无锡市，祖籍高淳县漆桥镇。
现为南京艺术学院教授、博士、硕导，中国美术家协会会员。
《中国画艺术专史》副主编，江苏省花鸟画研究会工笔花鸟研究组组长。

学术专著有：《中国工笔花鸟画史》（1992年起台湾《鉴赏》连载），《黄筌画派》（吉林美术出版社2。
。
3年版，2006年在韩国被翻译出版发行），《徐熙画派》（吉林美术出版社2003年版），《中国陶瓷绘画艺术史》（东南大学出版社2004年版，2005年获江苏省第九届哲学社会科学优秀学术成果奖），《画之道——创作与学术的互动》（江苏美术出版社2007年版），《继往开来——明代院体花鸟画研究》（东南大学出版社2008年版）。
1997年起潜心著述《中国画艺术专史·花鸟卷》。
另外在《故宫文物月刊》、《美术》、《美术与设计》、《陶瓷学报》等专业杂志发表论文数十篇。

工笔花鸟作品广泛发表于《美术》、《中国书画》、《世界艺术》、《美术报》、《中国书画报》等几十种报刊杂志。
《人民画报》1991年曾以“金陵画坛新秀”为文作介绍。
2005年华艺出版社出版了《当代中国美术家档案·孔六庆卷》。
2006年入选中国国家画院编《当代中国画品丛书·虚远清和卷》。
2007年中央电视台国际频道拍摄了《当代中国画家·孔六庆》专题片。

1990年、1994年、2008年分别在北京中国画研究院、台中市立文化中心、大连现代博物馆举办工笔花鸟个展。
1985年至1989年数次参展全国美展。
1990年参展中国画研究院院展。
1994至2004年是息交绝游的中国花鸟画史的十年学术研究时期。
2005年参展中国美术家协会提名展。
2008年参展日本东京国立美术馆亚洲水墨展。

出版画册有：《四季花开——孔六庆工笔花鸟作品集》（台湾1994年版），《孔六庆工笔花鸟作品集》（江西美术出版社2004年版）。

作品被中国画研究院、江苏省美术馆、南京博物院、南京艺术学院等单位收藏。

编辑推荐

《中国画艺术专史(套装共3册)》是由江西美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com