

<<清水描红古帖经典系列>>

图书基本信息

书名：<<清水描红古帖经典系列>>

13位ISBN编号：9787807499862

10位ISBN编号：7807499869

出版时间：2009-12

出版时间：江西美术

作者：(唐)颜真卿

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清水描红古帖经典系列>>

内容概要

中国书法艺术源远流长，诸体皆胜。

自魏晋以来，由隶书蜕化衍变而来的楷行草诸体日臻完善，最终形成了以篆隶楷行草为主要书体的中国书法艺术。

这套《清水描红古帖经典》系列从一书旨在通过对我国经典古帖的描红练习，对书法中的“用笔”、“结体”、“章法”问题进行直接的书写体验，让读者在感受经典的同时体悟古人的用笔之妙，结体之精，章法之严。

本书印制精良，描红范本同原作别无二致，后附精印原帖，与水写范本相得益彰，以飨读者。

<<清水描红古帖经典系列>>

作者简介

颜真卿（七 九——七八五年），字清臣，颜师古五世从孙，祖籍琅琊（今山东），官至太子太师，封鲁国，公，人称颜鲁公。

曾以御使出使河陇，为人忠直勤勉，“安史之乱”时曾为匡扶唐王朝尽心尽力。

擅楷、行书，以大楷著称，钜书字如锥石，浑厚雄强。

论者称他的字“点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩”。

其正书笔画求横平竖直，丰腴雄强，结体则宽博大度，字字严谨，颇有庙堂气，被视为千余年来书学的典范。

他的行草书《祭侄文稿》抑扬顿挫，上下气脉连属，信笔书来，通篇气势完足，皆无妩媚之态，为历代法书精品。

<<清水描红古帖经典系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>