

<<清水描红古帖经典系列>>

图书基本信息

书名：<<清水描红古帖经典系列>>

13位ISBN编号：9787807499909

10位ISBN编号：7807499907

出版时间：2010-2

出版时间：江西美术

作者：赵孟頫

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清水描红古帖经典系列>>

内容概要

中国书法艺术源远流长，诸体皆胜。

自魏晋以来，由隶书蜕化衍变而来的楷行草诸体日臻完善，最终形成了以篆隶楷行草为主要书体的中国书法艺术。

这套《清水描红古帖经典》系列从一书旨在通过对我国经典古帖的描红练习，对书法中的“用笔”、“结体”、“章法”问题进行直接的书写体验，让读者在感受经典的同时体悟古人的用笔之妙，结体之精，章法之严。

本书印制精良，描红范本同原作别无二致，后附精印原帖，与水写范本相得益彰，以飨读者。

<<清水描红古帖经典系列>>

作者简介

赵孟頫（1254-1322年），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人。

赵孟頫在书法方面不满宋朝末期摒弃古法、随意挥洒的书风，竭力提倡恢复“二王”的书法传统。

赵孟頫兼善诸体，特别以行、草、小楷最佳。

他的楷书博采众家之长，以李邕的纵逸，形成外观温文尔雅，而内寓刚劲的书法风格。

他的行草书主要来源于王羲之、王献之，结构紧凑匀称，用笔灵活流利，如行云流水，风神潇洒。

他的传世书法作品极多，楷书有《玄妙观重修三门记》、《胆巴碑》等，小楷有《汲黯传》、《道德经》等；行草书有《洛神赋》、《千字文》、《嵇康与山巨源绝交书》和《书前后赤壁赋》等。

<<清水描红古帖经典系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>