

<<民间剪纸技巧>>

图书基本信息

书名：<<民间剪纸技巧>>

13位ISBN编号：9787807499985

10位ISBN编号：7807499982

出版时间：2009-11

出版时间：江西美术出版社

作者：韩靖

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间剪纸技巧>>

前言

认识韩靖是在2000年中国剪纸世纪回顾展上，在北京中国美术馆里，见到这个当时年仅28岁的青年才俊。

他的作品《数风流人物》荣获这次大展奖项，其作品同时被中国美术馆收藏。

至今短短10年之间，韩靖已经成为我国知名的青年剪纸艺术家，并担任中国民协剪纸艺术委员会副主任、陕西西安剪纸学会会长、中国陕西剪纸网主编等职。

韩靖生于剪纸的故乡——陕西。

陕西是中华文明的重要发源地之一，其民风古朴，历史文化积淀深厚，民间剪纸就是在这数千年的古老传统文化中代代传承下来。

韩靖作为周秦汉唐古地剪纸艺术的优秀传承人，不仅从小耳濡目染，学习到民间剪纸的造型观念和表现技法，更受到了曾被联合国教科文组织和中国民间文艺家协会授予“中国民间工艺美术大师”称号的剪纸大师库淑兰的言传身教，加之他本人在中国传统文化多方面的修养，使他的剪纸作品形成了鲜明的个人风格。

身为西安剪纸学会会长的他，近年来积极促进中外剪纸的交流。

他常常随身携带一张纸、一把剪刀，漂洋过海，曾先后赴香港、台湾等地区和日本、瑞士等国家进行剪纸展览和剪纸表演。

多年的实践和研究，使他对民间剪纸的历史文化、造型符号、美学观念和文化遗存以及神奇的剪纸技艺均胸有成竹。

故他在海外的一次次展览和表演，都会引起国际友人的极大兴趣和赞叹，常常有老外会不期而至，来中国拜师学艺。

韩靖以传统民间剪纸语言和技法为基础，吸收现代艺术的造型观念，创作了一批反映时代和地域文化的优秀系列作品，如《三国演义》、《武则天》、《杨贵妃》、《彩色神话剪纸》等，无不显示出其超人的艺术才华和创新精神。

在2008年奥运会上，由韩靖设计的《纸上奥运》体育剪纸一组40幅，共计2008套，被中央外宣办制成大型文化国礼。

这些限量发行的国家礼品册是中国传统手工技艺的代表，在奥运会开幕式上赠送给来华的世界各国元首和国际友人。

2009年伊始，韩靖应江西美术出版社之邀，为广大读者和剪纸爱好者奉上这本《民间剪纸技巧》。

。

<<民间剪纸技巧>>

内容概要

《民间剪纸技巧》由十个部分组成，系统而简明地反映了民间剪纸的概貌，既有剪纸的历史典故，又有剪纸的形式与符号，最多的部分是作者以其丰富的实际操作，为读者描画出掌握剪纸入门的一条“捷径”，为人人都能成为剪纸巧手和培养业余兴趣，提供了一本雅俗共赏、丰富多彩的好书。通过《民间剪纸技巧》的阅读和学习，读者可以通过具体的操作过程，材快掌握民间剪纸的剪制方法、基本语言和简单的设计创作。

<<民间剪纸技巧>>

作者简介

韩靖，著名剪纸艺术家，现为中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会副主任、中国陕西剪纸网主编、西安剪纸学会会长、咸阳剪纸协会主席。

自幼酷爱中国画、剪纸、文学，曾拜已故中国民间剪纸大师库淑兰为师，潜心学艺12年。

《秦始皇》、《三国演义》、《武则天》、《杨贵妃》等系列剪纸是他的代表作。

这些作品在有限的空间中，再现了历史和文学的意境，具有典雅的历史人文意识和散漫灵动的民间气息。

先后出版的专著有《剪纸图说武则天乾陵》、《图说武则天杨贵妃》、《日本剪纸画》、《剪纸美学》等，发表艺术论文数十篇。

<<民间剪纸技巧>>

书籍目录

前言第一章 属于每一位中国人的剪纸艺术第二章 聆听民间剪纸的美妙故事第三章 民间剪纸的形式与应用第四章 民间剪纸的工具与材料第五章 剪纸的刀法和纹饰第六章 剪纸的基本技法1.对折剪纸技法 (1) 对折直立 (2) 对折角花 (3) 对折窗花 (4) 对折连续窗花2.团花剪纸技法 (1) 三折团花 (2) 四折团花 (3) 五折团花第七章 不同题材的剪纸1.吉祥文字 (1) 万字回形纹 (2) 方胜盘长纹 (3) 双钱葫芦纹 (4) 福禄寿喜纹2.花鸟草虫3.动物生肖4.人物 (1) 鲁迅肖像 (2) 福娃人物 (3) 星座人物第八章 不同场合的剪纸第九章 不同寓意的剪纸第十章 素材库后记

<<民间剪纸技巧>>

章节摘录

第三章 民间剪纸的形式与应用 民间剪纸不仅在民俗生活中扮演着重要的角色，在多元文化的影响下，剪纸被广泛应用于文学插图、书籍装帧、连环画、挂历、邮票设计、舞台美术、装饰画等艺术领域。

民间剪纸放任不羁的表现和稚拙原始的趣味就更为推崇。

无论是朴实优美、风韵自然、散发出浓郁乡土气息的彩色剪纸，还是线条婉转流畅、疏密相问、精美纤巧的单色套色剪纸，那种浓郁的民间传统风格都是任何绘画品种难以比拟的。

民间剪纸的表现形式有窗花、墙花、门笺、团花、绣花样、剪影、彩色斗花等。

民间剪纸的内容以吉祥、祈福、辟邪、教化实用为主，题材主要反映现实生活和民俗风情，有人物、花鸟、动植物、风景、文字器物、吉祥符号等。

这些构思巧妙、寓意吉祥的剪纸被应用于我们的生活礼仪之中，无论过春节、迎婚嫁，还是庆丰收、祝寿诞，剪纸都为我们整个人生增添了多姿多彩的审美情趣。

民间剪纸在当代美育中，越来越受到重视。

陕北的4位剪花大娘曾被邀请到中央美术学院为当代大学生们讲述民间剪纸的奥秘。

更多的民间剪纸巧手们不仅登上大雅之堂，还走出了国门，剪纸的现场表演震撼了许多国际友人。

剪纸不仅是艺术之花，还是连接世界的友谊之花。

.....

<<民间剪纸技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>