

<<小提琴同名调音阶体系训练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴同名调音阶体系训练>>

13位ISBN编号：9787807510222

10位ISBN编号：7807510226

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄晨星

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴同名调音阶体系训练>>

### 内容概要

音阶练习历来为有经验的教师所重视，它在小提琴训练中有着举足轻重、不可替代的作用。对于这一点，并非所有小提琴学生（包括专业学生）都能透彻理解。

本书采用同名调组合的形式进行编写，内容涵盖面广又不失其条理和逻辑性，而且不乏新意。如在卡尔·旨莱会音阶的基础上，设计了几种分解和弦，使之包括了古典和声最常见的和弦形式，同时进行了合理的排序，并统一运用到单音和双音练习之中（特别是在三度、六度双间练习中编写了琶音内容）；在双音练习中，除了传统的级进练习之外，还有跳进练习；在泛音练习中编写了三、六、八度双音音阶，使得双泛音有了新的练习材料和语汇，以及编写了民族五声调式组合的双音音阶等。

## <<小提琴同名调音阶体系训练>>

### 书籍目录

序前言G调(同名调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、单音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音 (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、琶音及三、六、八度双音音阶A调(同名调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、半音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音 (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、琶音及三、六、八度双音音阶A调(同名调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、半音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音 (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、琶音及三、六、八度双音音阶B调(同名调组合) (一)大、小调单音音阶、分解三度、单音阶、琶音 (二)大、小调双音音阶、分解三度、四至八度跳进、半音阶、琶音 三度双音 六度双音 八度双音(同指) 八度双音(换指) 十度双音 (三)五声调式单音、双音音阶 (四)泛音音阶、分解三度、琶音及三、六、八度双音音阶附录 弓法和节奏变体

<<小提琴同名调音阶体系训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>