

## <<世界民族音乐文化>>

### 图书基本信息

书名：<<世界民族音乐文化>>

13位ISBN编号：9787807511052

10位ISBN编号：7807511052

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐

作者：饶文心

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界民族音乐文化>>

### 内容概要

每一个民族的音乐文化都有着它独特而不可替代的价值。

世界民族音乐瑰艳奇伟、弦歌绸缪。

倘若你不满足于先前的音乐知识结构，渴望了解中国民族音乐和欧洲专业创作音乐以外的多元音乐文化的世界，《世界民族音乐文化》将带领你去经历一次神奇的音乐之旅，所到之处的风土人情和音乐文化的珍奇瑰宝定会开阔你的音乐视野，一充实你的精神世界，对你的演唱演奏，乃至创作教学不无裨益。

尊重、理解、学习和共享人类一切优秀音乐文化，是新世纪的呼唤，是我们音乐文化与教育追求的目标。

本书不仅是了解世界音乐文化的导读，而且也是一本实用的世界民族音乐教材。

本书概念准确、脉络明晰、图文并茂，描述生动而严谨。

聚学术性、系统性、可读性于一本。

配合各篇章推荐的欣赏视听资料，将让你获得前所未有的音乐体验和人文解读。

# <<世界民族音乐文化>>

## 书籍目录

写在前面

第一章 一衣带水一脉相承——东亚音乐文化圈

1. 移花接木博采众长——日本的邦乐

2. 阿里郎的思念——朝鲜半岛传统音乐

3. 马背上的传说——蒙古传统音乐

4. 人间百态歌舞百戏——越南传统音乐

第二章 喜马拉雅的乳汁——南亚音乐文化圈

5. 色彩斑斓的编花织毯——印度古典音乐

6. 婉约曲折如泣如诉——北印度斯坦古典声乐

7. 赤子的乡恋——诗人音乐家泰戈尔

8. 东方音乐的使者——印度古典音乐大师拉维·香卡

9. 与神祇的对话——巴基斯坦夸瓦里歌唱

10. 苦修行辗转人生求解脱遁世轮回——孟加拉保乌尔歌唱

11. 神的颂歌——尼泊尔传统音乐

第三章 多重文明浸润的盆地——东南亚音乐文化圈

12. 玉螺一吹椎髻耸铜鼓千击文身踊——缅甸传统音乐

13. 千年余韵古乐今声——柬埔寨传统音乐

14. 黄袍佛国梵音——泰国传统音乐

15. 色彩迷离意象重叠——印度尼西亚爪哇甘美兰音乐

16. 世外桃源艺术净土——印度尼西亚巴厘岛传统乐舞

第四章 绿洲珍宝——中亚音乐文化圈

17. 游牧之歌——哈萨克斯坦冬不拉弹唱

18. 丝路驼铃歌舞管弦——乌兹别克斯坦传统音乐

19. 兴都库什山脉的馈赠——阿富汗传统音乐

第五章 东流西渐——西亚北非音乐文化圈

20. 诡异绮丽远奥繁缛——伊朗古典音乐

21. 两河流域的奇葩——伊拉克传统音乐

22. 安纳托利亚高原的新月——土耳其传统乐舞

23. 金字塔下的辉煌——埃及传统乐舞

第六章 贫瘠与丰饶的土地——黑人非洲音乐文化圈

24. 撒哈拉沙漠以南——黑人非洲乐舞

25. 生命的呐喊——布隆迪圣鼓表演

26. 雨林深处的精灵——俾格米人的乐舞

27. 好望角的和风——祖鲁人的歌唱

第七章 爱琴海的滥觞——欧洲音乐文化圈

28. 白桦林中的歌舞——俄罗斯民间音乐

29. 东方的血脉——匈牙利民间音乐

30. 悠扬的排箫深情的多依娜——罗马尼亚民间音乐

31. 巴尔干的玫瑰——神秘的保加利亚女声合唱

32. 赫利孔山上的缪斯——希腊民间音乐

33. 地中海的阳光——意大利民间歌舞

34. 空灵悠远遗世独立——爱尔兰民间歌舞

35. 别有深情一万重——葡萄牙民族之魂“法朵”

36. 深沉悲歌激情宣泄——西班牙弗拉门戈歌舞

37. 浪迹天涯歌舞人生——吉卜赛人的音乐

<<世界民族音乐文化>>

.....

第八章 人种博物馆——拉丁美洲音乐文化圈

第九章 文化熔炉——北美洲音乐文化圈

第十章 蔚蓝色的韵律——大洋洲音乐文化圈

参考书目

后记

<<世界民族音乐文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>