第一图书网, tushu007.com

<<小提琴左手技巧练习第一册作品第一>>

图书基本信息

书名：<<小提琴左手技巧练习第一册作品第一号 修订版>>

13位ISBN编号：9787807511090

10位ISBN编号：7807511095

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐

作者：舍夫契克

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在小提琴发展的历史过程中，舍夫契克（Ottokar Sevcik 1852-1934）这位诞生于小提琴发展史上具有历史传统的中欧国家——捷克的小提琴教育家，无疑是一位具有里程碑式的人物，卡尔·弗莱什（Carl Flesch 1837-1944）曾这样介绍舍夫契克的练习材料：“他创造了并且毫不犹豫地将各种技巧发展至极端的大批教学方法在解决纯技巧问题上有着极大的优越性……我认为如果使用得当，他的练习是掌握近代小提琴技巧的最重要最节省时间的手段，由于他的练习特点是有意识地把内容局限于机械动作，因此它们为花费最少时间但却能掌握完善技巧提供了可以想象的最牢靠的基础，最近十年内一般技巧水平的提高应首先归功于他的练习作品。
”　在他的练习作品中作品第一号中作品共分为两册：第一册包括了在第一把位上四个手指的各种排列及音程关系，以及在第二把位、第三把位直至第七把位的各种手指练习，音阶琶音及和弦等。
第二册重点练习各种换把的音阶练习（包括一条弦音阶，三个八度音阶等），及各种双音音阶（包括八度音阶、三度、六度及十度音阶，泛音及双泛音音阶等）。

作者简介

作者：（捷克）舍夫契克

书籍目录

前言第一把　拉练习　一条弦上的手指练习　两条弦上的练习　右手腕练习　音阶　六度音程练习　八度音程练习　九度十度等音程练习　大三和弦　半音音阶　减七和弦　各种琶音　双音练习　各调上的双音练习　和弦练习　较难的和弦练习　弓法练习第二把　位练习　用连弓或分弓奏出　第一及第二把位上的练习　减七和弦　各调上的练习　各种琶音　半音音阶　各调上的双音练习　和弦练习第三把　位练习　第一及第三把位上的练习第四把　位练习　第一及第四把拉上的练习　第二及第四把拉上的练习第五把　位练习第六把　位练习第七把　位练习

章节摘录

版权页： 插图：

媒体关注与评论

他的练习是掌握近代小提琴技巧的最重要最节省时间的手段……它们为花费最少时间但却能为掌握完善技巧提供了可以想象的最牢靠的基础，最近十年内一般技巧水平的提高应首先归功于他的练习作品。
——卡尔·弗莱什（CarlFlesch）

编辑推荐

《小提琴左手技巧练习:作品第1号(第1册)(修订版)》由上海音乐出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<小提琴左手技巧练习第一册作品第一>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com