第一图书网, tushu007.com

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

13位ISBN编号：9787807511212

10位ISBN编号：7807511214

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐

作者：李复斌

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

内容概要

《民族独奏乐器伴奏曲集1》特点　一、选材广泛　《民族独奏乐器伴奏曲集1》选择了改革开放以来中国民族器乐独奏曲中流传最广、上演率最高的一批作品，以及根据中外优秀的、传统的民族器乐曲移植、改编的作品。
其范围几乎涉及到常规民族乐器中的每一种可独奏的乐器，同时也是演奏家们急需却不易找到乐队伴奏总谱的作品。
二、编配精致　所有作品均采用五线谱写作，准确地按各乐器的实际音高和规定音高记谱。为适用于海内外不同地区、不同乐队、不同指挥的排练和演奏，所有作品的力度标记、技法标记、色彩标记及音乐术语全部采用国际通用的意大利语标记。
三、编制适中　所有作品均采用常规乐器和常见乐器进行编配，即使某些作品使用了非常规的民族乐器，也已为你想好了用其他乐器代替的第二方案。
如木吉他可用中阮代替，邦戈鼓可用民族排鼓代替，卡巴沙可用沙槌代替等。
四、适用范围　如上所述，本曲集所收入的曲目每一首都适用于各种形式的音乐会之中。除此以外，由于选用的都是人们喜闻乐听的曲目，其技术含量和难度均为适中程度。
除适用于专业演奏家外，也同样适用于业余演奏家和业余社团，更适用于各音乐艺术院校的演出、考试、观摩和艺术实践。
配器学科是以理性加感性的综合产物，书中的观点和技术难免有不足和疏漏之处，诚盼专家、前辈及同仁能提出宝贵意见，使笔者在日后的工作中能做得更好！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李复斌，1963年12月16日生于湖北襄樊。
1982年毕业于武汉音乐学院附中。
1986年毕业于武汉音乐学院。
1998年毕业于武汉音乐学院作曲指挥系，获硕士学位。
1986年——1995年任湖北省歌舞剧院指挥、作曲，并已成功地指挥了多种形式的音乐会。
1998年至今任职于广州星海音乐学院。
曾三次应邀出访加拿大、美国及苏联、德国等国进行文化交流。

出版的个人CD专集有：《编钟乐舞》、《中国民谣——竹笛专集》、《民族管弦乐专集——国乐飞扬》、《民族管弦乐专集——南风国粹》、《中国阮族48》等。

作曲的作品有：民族管弦乐《山之幻想》、《山寨之夜》；交响诗《南粤忆事》；笛族与乐队《“楚辞”后奏曲》；唢呐协奏曲《中国婚嫁》等。
编曲作品有：琵琶协奏曲《十面埋伏》、《琵琶行》、《南疆舞曲》等。

曾发表了《中西乐队发展的不同轨迹》、《点状音色在民族乐器中的表现》、《岭南音乐之精华民族音乐之辉煌》、《点状音色在中国打击乐中的表现》、《对“广东汉乐”的探索与思考》、《对“潮州音乐”的探索与思考》、《中国民族乐队中吹管乐器的变迁与运用》等文章，出版了《民族乐队合奏曲集》、《民族弹拨乐队合奏曲集》等专著。

第一图书网, tushu007.com

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

书籍目录

前言演奏提示1.天山诗画（扬琴独奏）2.火把节之夜（扬琴独奏）3.火把节之夜（琵琶或中阮独奏）4.出水莲（古筝独奏）5.阿细欢歌（笙、葫芦丝与打击乐）6.夜深沉（京胡独奏）7.战马奔腾（二胡独奏）8.一枝花（二胡独奏）9.江河水（二胡与乐队）

第一图书网, tushu007.com

<<民族独奏乐器伴奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com