第一图书网, tushu007.com

# <<生活在音乐中>>

## 图书基本信息

书名：<<生活在音乐中>>

13位ISBN编号：9787807511281

10位ISBN编号：7807511281

出版时间：2009年3月

出版时间：上海音乐出版社

作者：丹尼尔·巴伦博伊姆

页数：323

译者：朱贤杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

音乐是什么？
它如何自我表达？
它的方式非常简单，通过声音，实际上也就是空气（布佐尼说它只是“发声的空气而已”）。
音乐不只表达人与人之间的情感，它本身也是人类的一项创造，意在模仿自然最深刻的层面。
时常有人认为，音乐只是表现人与人之间的情感，像爱与恨，尤其是在剧场音乐中。
但是在绝对音乐中，特别是在没有歌词的与无标题的音乐中，我们应该知道它也表达一个人内在的自我，他与世界和宇宙的关系。
因此音乐也有能力超越感情甚至与感情无关。
它经常提供人类关系的一种缩影，因而它具有一种超脱的特性，能够超越一段爱的二重唱中的叙述性，无论这是威尔第、莫扎特或瓦格纳。

## 作者简介

作者：(美国)丹尼尔·巴伦博伊姆朱贤杰，1978年上海音乐学院钢琴系硕士生，1981年毕业后留校任教，1986年移民北美。
曾在“上海之春”举行钢琴独奏会，并与上海交响乐团和上海乐团合作演出。
参加过“布拉格之春”音乐节，以及莫斯科、圣彼得堡、里加等地巡演，在多伦多、纽约、旧金山、洛杉矶举行过音乐会。
近年来发表过有关音乐的文章几十万字。

第一图书网, tushu007.com

# <<生活在音乐中>>

## 书籍目录

中文版前言译者序前言一 阿根廷二 欧洲间奏曲三 以色列四 欧洲间奏曲二五 从少年到成年六 英国七 关于指挥与室内乐八 1967年之后的以色列九 艺术歌曲与客席指挥十 法国十一 歌剧十二 芝加哥十三 柏林十四 舞台导演与拜罗伊特十五 今日以色列十六 魏玛十七 音乐的生命十八 生活中的音乐十九 生命与音乐二十 关于诠释二十一 音乐的回想

## 章节摘录

一　阿根廷我的爷爷奶奶和外公外婆都是俄裔犹太人。
二十世纪初期，当俄国发生残酷的集体迫害的时候，他们迁居到了阿根廷。
那时我的外婆还非常年轻，她与我外公是在船上相遇的，那时她十四岁，我外公十六岁。
他们在阿根廷内地的一个省生活下来，生了六个孩子，让他们相继上学。
我外婆年轻时曾是狂热的犹太复国主义者，在1929年，她带领我母亲（外婆那时十七岁），还有其他孩子去了巴勒斯坦访问。
仅仅为了看一下宗教圣地，就从阿根廷出发旅行，这样的情景现在很难想象。
她们并没有在那儿定居下来，除了我的大姨妈，她在巴勒斯坦住到去世。
我祖父母居住的社区具有很浓的犹太人的政治意识。
我外婆的家成了犹太复国主义者聚会的场所，人们在那里讨论犹太复国的希望与目标。
他们梦想在犹太社会的基础上成立以色列国——马派（Mapai），它不是苏联那种社会主义，而是西方式的那种。
我非常了解我的外祖父母。
1952年我们一起迁到以色列，我们一起住在一套很小的公寓里，在我小时候及青少年时代，我与外公外婆相当接近。

## 编辑推荐

《生活在音乐中》不是一本传统意义上的自传，而是一本“关于音乐的书”。
书中除了回忆作者与阿劳、巴比罗利、卡萨尔斯、切利比达凯、克伦佩尔、鲁宾斯坦等音乐大师的交往，还以流畅的文笔与读者分享了他对音乐的体验，发表了表演艺术的许多真知灼见，确是一本每位音乐家与爱乐者都应一读的好书。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com