

<<国外音乐教育文献选读与分析>>

图书基本信息

书名：<<国外音乐教育文献选读与分析>>

13位ISBN编号：9787807511304

10位ISBN编号：7807511303

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：周世斌，宫正 主编

页数：372

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外音乐教育文献选读与分析>>

内容概要

本书呈面的是国外音乐教学改革与发展状况及学术研究的有关文献，包括“音乐教育课程建设与师资培训”和“音乐教育学术研究”两个部分。

其中一部分选编了美国、欧洲、非洲等10个国家音乐教育状况的文章，内容主要涉及1、国家课程标准和大纲的研制、主要内容和特色；2、音乐课程设置、建设和老师培训、教材专教法等。

第二部分主要选编了美国音乐教育（包括音乐教育心理学）深研究论文。

本书主要特色在于，不仅将这些文献进行选编呈现，而且还从我国专业读者浏览、阅读和研究的现实需要出发，对每篇文章反映出来的音乐教育发展动态、教育教学思想、研究视野、学术观点、研究方法、文章结构结构框架等进行提示与分析，提出问题，启发学术思考与讨论。

在目前我国高等音乐教育本科和研究生教学有关国外学科发展状况和学术参考资料尚不丰富的情况下，编写者希望通过本书，帮助读者更好地了解国际音乐教育改革发展和学术研究的状况，学习和借鉴其中先进的教育教学思想理念、计划、策略和方法，在国际音乐教育大背景下来认识和思考我国音乐教育的现况、所取得的成绩和存在的问题，提高分析和解决音乐教育理论与实际问题的能力。

<<国外音乐教育文献选读与分析>>

作者简介

周世斌，首都范师大学音乐学院教授，副院长，音乐教育学、音乐心理学硕士生、博士生导师，院学术学位委员会副主任，院教学指导委员会主任，中国音乐家协会音乐教育学学会秘书长，音乐心理学学会副会长兼秘书长，音乐治疗学会副会长，文化部“ 中华民族文化促进会坝文化专业委

<<国外音乐教育文献选读与分析>>

书籍目录

第一部分 音乐教育课程建设与师资培训 美国音乐课程国家标准的研制及其意义 瑞士学校的音乐教育 瑞典国家音乐课程和大纲 奥地利中小学体系的音乐教育 德国联邦州的音乐课程发展 希腊的音乐教育 南非近来的音乐课程发展 莫斯科国立教育大学音乐教师法培训 音乐学院对意大利小学教师的培训：意大利小学教师的现代培训模式 匈牙利公共音乐教育的新趋势与新内容 匈牙利音乐师资培训的需要与更新

第二部分 音乐教育学术研究 多文化音乐教育的实践基础 音乐在童年经验和情感构成中的作用 美国音乐教育的先锋 音乐教育哲学从功利主义到唯美主义的发展 论坛 想象力的方方面面 音乐能力测试的先锋：从古希腊到弗朗西斯·高尔顿 儿童的听觉感知 学龄前儿童音乐概念辨别力的学习效果和活动形式 儿童对体现皮亚杰保持性原则的音乐活动的反应 音乐家与非音乐家对所录制交响乐的音高和速度的辨别 额外奖励性音乐活动对数学解题提高的影响 专业音乐家对节奏变化的鉴别 音乐延续符号标注中的选择变量实验研究 基于排练活动和教师行为对表演者注意力的预测 指挥的教学活动呈现、反馈和总体排练对演奏者音乐表演、注意力和态度的影响 跨文化比较：中美音乐专业学生的学习动机与认知方法 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>