第一图书网, tushu007.com

# <<钢琴教学论>>

## 图书基本信息

书名：<<钢琴教学论>>

13位ISBN编号：9787807511496

10位ISBN编号：7807511494

出版时间：2007-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：樊禾心

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

钢琴教学论是一门新兴学科。
是研究钢琴教学全过程，揭示培养多层次、全面发展的钢琴演奏人才和钢琴教师队伍内在规律的，具有综合性、交叉性、概括性、专门性的学科。
它与传统的以总结钢琴演奏经验为主的钢琴教学法不同，是多学科相互结合渗透形成的边缘学科。
它探讨钢琴演奏能力的本质、发生条件、发展规律以及如何通过教育有效地培养和发展这种专门的演奏能力，从心理学和教育学的角度对钢琴演奏和教学的方法进行全方位、多视角、深层次的研究和探索。
以系统论和方法论的构架对钢琴演奏教学方法进行抽象、概括的归纳和总结。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

樊禾心，硕士、钢琴教育家、音乐评论家，中国音乐学院音乐教育系钢琴教研室主任副教授，硕士研究生导师。
1988年毕业于中央音乐学院钢琴系。
长期从事钢琴演奏与教学工作，先后在《中央音乐学院学报》、《中国音乐》、《爱乐》、《音乐周报》等多家报刊和丛书上发表学术文章、音乐评论、报告文学、译文近百篇。
2006年被评为北京市中青年骨干教师，现为北京市钢琴基础教育学会副会长。

## 书籍目录

序第一章 绪论第二章 钢琴教学的基本任务和钢琴教师应具备的基本条件第三章 钢琴启蒙教学与儿童学习心理第四章 成人钢琴教学的基本特征和主要方法第五章 钢琴课堂教学的基本方法与内容第六章 钢琴教学计划的制定与教材的选择第七章 钢琴教学中对教材的合理搭配第八章 钢琴的基本弹奏方法第九章 钢琴教学中对演奏技术的训练第十章 钢琴声学与钢琴触键第十一章 速度与节奏第十二章 装饰音的风格第十三章 踏板的运用第十四章 作品的指导与独立处理第十五章 钢琴练习曲的教学第十六章 钢琴复调作品的教学第十七章 大型钢琴作品的教学第十八章 中国钢琴作品的教学第十九章 钢琴教学与演奏中常见的误区与纠正方法第二十章 钢琴教学与演奏中常见的运动创伤与防护第二十一章 钢琴演奏心理和演奏实践第二十二章 钢琴教学评价附录

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com