

<<民族室内乐>>

图书基本信息

书名：<<民族室内乐>>

13位ISBN编号：9787807512158

10位ISBN编号：7807512156

出版时间：2008-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：高为杰

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族室内乐>>

内容概要

中国古代的韶乐曾使圣哲孔夫子痴迷到“三月不知肉味”的地步。

可以想象，那是何等美妙的音乐！

可惜，遗韵难寻，我们现在不可能听到了。

但它的历史存在像一个谜那样纠缠着我的心，并激起无限的遐想。

作为对已成绝响的悠远古乐的回应，我借用其名写了这两首民族室内乐曲。

我作的《韶》曲，当然不是古乐的拟作，我能做的，只是遵循“韶”字本义，借题发挥，用我自己的音乐语言来表达我对美的追求与赞颂，并寄托我对古韶乐的崇拜与敬意。

《韶》（为七位民乐演奏家）作于1990年，系应著名笛子演奏家张维良先生及由他组建的民乐室内乐园（华夏室内乐团的前身）之约而作，1994年首演于北京。

《韶》（为六位民乐演奏家）作于1995年，系法国Presences, 96'estival de creation musical委约作品，1996年初由华夏室内乐团首演于法国巴黎。

<<民族室内乐>>

作者简介

高为杰，中国著名作曲家，中国音乐学院教授，中国音乐学院音乐学研究所研究院，1960年毕业于四川音乐学院。

曾任四川音乐学院作曲系主任，中国音乐学院作曲系主任和《人民音乐》编委。

1983年，高为杰创建了中国第一个现代音乐团体“作曲家创作探索会”并任会长。

高为杰现任中国音乐学院教授，中央音乐学院音乐学研究所特聘研究项目主持，延边大学客座教授，美国辛辛那提大学音乐学院客座教授，《中国音乐》、《中国音乐学》编委。

<<民族室内乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>