第一图书网, tushu007.com

<<斯卡拉蒂钢琴奏鸣曲200首>>

图书基本信息

书名：<<斯卡拉蒂钢琴奏鸣曲200首>>

13位ISBN编号：9787807512479

10位ISBN编号：7807512474

出版时间：2008-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：乔治·巴拉 编

页数：161

译者：杨燕宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这是西方音乐史上一个有趣的巧合，1685年出生了三位巴洛克时期最伟大的作曲家——亨德尔(Georg Friedrich Itandel，1685—1759)、巴赫(Johann Sebastian．Bach，1685—1750)和斯卡拉蒂(Domenico Scalatti，1685—1757)。
这三位巨人在三个不同的领域各达到了前所未有的高峰：亨德尔的主要贡献在歌剧的创作上；巴赫把复调的创作，尤其是赋格艺术，发展到了一个空前的高峰；而斯卡拉蒂则在羽管键琴(clavicembalo)的创作和演奏上达到了一个史无前例的高峰。
斯卡拉蒂的父亲亚历山德罗·斯卡拉蒂(Alessandro Scalatti,1660—1725)是位著名的歌剧作曲家，多梅尼科·斯卡拉蒂也是从创作歌剧开始的。
1708年他在威尼斯遇见了亨德尔，据说亨德尔的保护人奥托博尼红衣主教安排他们两人在罗马比赛，结果羽管键琴演奏，斯卡拉蒂胜了亨德尔，而管风琴演奏则亨德尔胜了斯卡拉蒂。
1721年至1725年斯卡拉蒂任葡萄牙国王的宫廷羽管键琴演奏家，同时担任国王女儿巴巴拉公主的老师。
1729年他陪伴巴巴拉公主去马德里和西班牙王子完婚，从此留在马德里直到1757年。
他的555首奏鸣曲大多是在葡萄牙和西班牙时写的。
其中只有30首(K．1—30)是他生前在伦敦出版，其他525首在18世纪没有任何出版物。
19世纪，1839年车尔尼(Karl Czerny，179l—1857)出版过一些斯卡拉蒂的奏鸣曲，后来比洛(：Hans von Bulow，1830—1894)、陶西格(Carl Tausig，1841—1871)、布索尼(Ferruccio Busoni，18661924，)和绍厄尔(Emil von Saues，1862—1942)等人出版过经过加工改编的斯卡拉蒂的个别奏鸣曲。
直到20世纪初的1906年，意大利Ricordi出版社才出版了第一套由朗戈(Alessandro Longo，1864—1945)编辑完成的《斯卡拉蒂奏鸣曲全集》共545首(缺K．41，80，94，97，142—144。
204a，204b，452，453)，全套共分为11册，并且创造了用“L”代表的编号。
这个版本虽然对推广和普及斯卡拉蒂作品起了一定的积极作用，但它用19世纪浪漫主义的观点和趣味改变了斯卡拉蒂的句法和力度，而且它的“L”编号也打乱了斯卡拉蒂原来的作品关系和创作次序。
这些问题一直到上世纪50年代美国一位羽管键琴家柯克帕特里克(Ralph Kirkpatrick，1911—1984)的编号“K”出现才得以解决。
“K”的编号不但基本上依据编年的创作次序，而且发现原来斯卡拉蒂使用了“配对”的构思(大致从K．102起)，每两首(有少数是三首一组)用不同调性(大、小调)、速度、节拍和性格来形成对比，但并不在音乐素材上产生联系。
现在好的版本都会对每首作品同时标明“L”和“K”两种不同编号，而以“K”编号为标准。
我们发现，不少“K”的小编号(早期作品)在“L”是大编号，反之亦然。
斯卡拉蒂把他生前出版的K．1—30叫做“练习”(Essercizi)，其他有的叫“奏鸣曲”(Sonata)，有的叫“托卡塔”(Foccata)，可见在那时奏鸣曲和托卡塔并无区别。
不管这些作品叫什么名字，从结构上讲，它们基本都是两段体，用反复记号的双纵线把两部分清楚地分开来。
第一部分从主调到属调，第二部分开始有一段自由转调，然后回到主调，相当于后来奏鸣曲式的再现部。
斯卡拉蒂的奏鸣曲大多数是单主题，只有少数有两个主题(如K．29)，且具有后来奏鸣曲式的调性关系。

内容概要

本套乐谱收集了斯卡拉蒂最经典的钢琴奏鸣曲，展示了斯卡拉蒂在不同时期的创作特征和几种重要类型的奏鸣曲。
同时，通过选编的斯卡拉蒂从1738年创作的“练习”（Essercizi）直至其生命晚期的作品，使大家了解斯卡拉蒂的音乐创作的发展过程，从而更全面的认识他的奏鸣曲。

书籍目录

序前言 51.Allegro52.Andante moderato53.Vivo54.Allegro55.Allegro56.Andante57.Allegro58.Allegro59.Vivo60.Allegro61.Andante e cantabile62.Allegro63.Andantino64.Allegro65.Andante66.Allegro vivo67.Allegro68.Vivo69.Allegro70.Vivo71.Andante72.Allegro73.Andante74.Allegro75.Allegro76.Allegro77.Allegro78.Allegro79.Andante80.Allegro81.Allegro82.Vivo83.Andante84.Allegro85.Allegro86.Allegro87.K270，L45988.Vivo89.Cantabile andantino90.Con velocita91.Andante 92.Allegro93.Andante allegro94.Allegro95.Andante96.Allegro97.Allegro98.Allegro99.Andante100.Allegro

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com