第一图书网, tushu007.com

<<近现代钢琴名作演奏指导>>

图书基本信息

书名：<<近现代钢琴名作演奏指导>>

13位ISBN编号：9787807512578

10位ISBN编号：7807512571

出版时间：2008-5

出版时间：上海音乐

作者：南希·巴屈斯

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

南希·巴屈斯所编的《近现代钢琴名作演奏指导》通过比较20世纪初音乐与视觉艺术领域的各种运动，探索了它们与社会、政治事件、科学成果之间的相互关系。
本书内容包括历史绘画、名家名言、作曲家原版完整的钢琴作品的相关信息，以及书中所有作品的演奏CD两张。
音乐会钢琴家丹尼尔·格罗弗带来了精彩的演奏，使CD作为示范和欣赏从而激励学琴者的练习。
这些作品包含不同的情绪、速度、曲式和风格，学琴者可按任何次序学习。
本书的第一部分探索了20世纪初各种不同的音乐风格。
第二部分集中探讨了当时伟大的作曲家。
《近现代钢琴名作演奏指导》是所有音乐爱好者不可或缺的乐谱集，也是值得珍藏的音乐珍品。

作者简介

南希·巴屈斯（NancyBachus）在大学教授钢琴演奏和理论学科已有25年多的时间。
她毕业于伊斯曼音乐学校，师从钢琴家尤金·李斯特（Eugene List）和钢琴伴奏家布鲁克斯·史密斯（BrooksSmith），是首批纽约城（分别在广播城、林肯中心和卡耐基中心举行）和白宫“合奏音乐会”（Monster Concerts）的演奏家之一。
同时，她还担任美国、加拿大、英国、苏格兰、东南亚等国众多钢琴教师组织的巡讲老师。
作为美国音乐教师协会（MTNA）的资深教师，南希目前在俄亥俄州的哈德逊拥有一间独立的钢琴教室。

书籍目录

第一部分：20世纪初社会、风尚和音乐潮流的影响　进入20世纪　政治变革　科学发展　社会潮流　音乐中的后浪漫主义　印象主义　点描主义（新印象主义）　走向抽象　远离现实　美术中的立体主义　新的和声与节奏技巧　异域风情和复古主义　新古典主义　幽默与讽刺　表现主义　无调性　民族主义和来自民间的影响　“本真的”民间音乐和音乐学　匈牙利　西班牙　古巴　美国　步态舞和雷格泰姆　美国流行音乐　步态舞风靡全世界第二部分：16位近现代伟大作曲家的影响　俄罗斯音乐　V.雷比科夫（1866—1920）　A.斯克里亚宾（1872—1915）　S.拉赫玛尼诺夫（1873—1943）　S.普罗科菲耶夫（1891—1953）　英国音乐　C.司各特（1879—1970）　法国音乐　G.格罗夫莱（1879—1944）　M.拉威尔（1875—1937）　C.德彪西（1862—191 8）　J.伊贝尔（1890—1962）　F.普朗克（1899—1963）　斯堪的纳维亚和芬兰音乐　S.帕姆格伦（1878—1951）　匈牙利音乐.　E.波尔迪尼（1869—1957）　B.巴托克（1881—1945）　美洲音乐　E.纳泽瑞斯（1863—1934）　H.维拉-洛勃斯（1887—1959）　J.H.E.布莱克（1883—1983）

编辑推荐

社会、风尚和音乐潮流对伟大钢琴作曲家的影响。
内含完整钢琴作品乐谱及演奏CD两张。
弹奏170余首钢琴名家名作，全方位领略400年音乐艺术发展史。
本系列四册丛书总结了钢琴音乐的历史，以及自17世纪一直到20世纪早期钢琴音乐与当时社会的相互影响和作用。
每册书的第一部分都探究了音乐与文学、科学、社会以及政治事件之间的关系。
第二部分着重介绍了时代背景对这些伟大音乐家的影响。
南希·巴屈斯（Nancy Bachus）独具匠心地采用了综合艺术的方式，为每一位钢琴教师、学生以及音乐爱好者创造了一份不可或缺的音乐财富。
每册书都包含以下内容：　·关于当时社会、风尚和音乐潮流的趣味常识　·历史名画　·名家名言　·伟大作曲家的介绍　·完整的钢琴独奏乐谱　·2张CD收录了优美动听的钢琴独奏曲，由音乐会钢琴家丹尼尔·格罗夫（Daniel Glover）以极具艺术感的方式完美演绎。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com