

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

13位ISBN编号：9787807512677

10位ISBN编号：7807512679

出版时间：2008-8

出版时间：上海音乐

作者：莫利斯·亨森

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

前言

卡尔·车尔尼1791年2月20日诞生于维也纳，父亲是位钢琴家，在受到父亲的早期教育后，1800年9岁的车尔尼作为神童开始在公众面前演出。15岁时成为贝多芬的学生，一生都是位受人敬仰的钢琴教师。他的学生包括Theoder Dohler（特奥多尔·道勒）、Sigimond Thalberg（西伊蒙德·塔尔贝格）、Theoder Kullak（特奥多尔·库拉克）、Alfred Jaell（阿尔弗莱德·捷尔）和Franz Liszt（弗朗茨·李斯特）。

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

内容概要

美国阿尔弗莱德出版公司出版的钢琴基础练习曲系列是一套按最高音乐艺术标准编辑的经典钢琴保留曲库。

长期以来，专业教师和钢琴学习者都确认阿尔弗莱德版本的出版质量，一直将这些版本作为首选书目。

车尔尼为发展演奏技巧而作的钢琴练习曲系列：作品599、849、299、740.这是钢琴学习者必弹的经典曲目。

《初级钢琴曲集》《18首小前奏曲》《二部创意曲和三部创意曲》是J.S.巴赫永恒的作品曲集，阿尔弗莱德出版公司的版本，忠实于历史原作，所作的注释部经过认真细致的考证，包括巴赫自己对装饰音的指导说明，因此精彩准确。

对作品中装饰音、巴洛克风格节奏标点的诠释和对演奏速度的建议，以及在钢琴上演奏的指导说明都附有丰富的背景资料。

曲集中的指法建议和技术性提示采用灰版印刷，以与巴赫所写的说明清楚地分开。

对学生、教师及专业钢琴演奏者来说，这些不同来源的资料和注解都是非常宝贵的。

每本曲集都附有源于美国阿尔弗莱德出版公司名家作品曲库的CD一张，对艺术演出一定会很有启发。

布格缪勒的《25首钢琴进阶练习曲》（作品100号）是一组带描述性标题的短篇作品，注重学习浪漫派钢琴作品常见的乐句、节律和力度处理，每一曲都让学琴者接触到各种技术挑战；由于这些练习曲旋律优美抒情，把枯燥的技巧练习融入音乐中，而且音域不超过八度，很适合手小的儿童弹奏，因此很受初学儿童欢迎。

克莱门蒂的《6首钢琴小奏鸣曲》（作品36号）严格按古典奏鸣曲式写成，乐曲旋律优美动听，篇幅尽管不大，但都有一定的技能和技巧的要求。

书中还有克氏本人所作的节律、指法和装饰音解释以及由世界公认的巴洛克音乐装饰音权威帕尔默博士附加的演奏提示，历年来深受钢琴教师和学生的欢迎，被列为钢琴必弹的曲目之一。

19世纪法国著名钢琴家和教育家夏尔-路易-哈农所编的《钢琴指法练习60首》是一本简洁实用、效果良好的钢琴练习曲集。

本教材分60课，包括手指的基本练习、音阶练习、琶音练习、断奏练习、三度音练习等项目，目的是使左右手的五个手指平均发展，灵活有力。

此书被世界各国的钢琴教师作为供学生日常练习的教材，与车尔尼、克拉莫等人的练习曲同享盛誉。

《钢琴小奏鸣曲集》是由著名作曲家、教育家路易-克勒汇编而成的，这本曲集受到一代又一代的钢琴教师和学生的喜爱。

在阿尔弗莱德版的《钢琴小奏鸣曲集》中，阿兰-斯默对整个曲集的内容进行了修订，去除了一些不切实际的指法、多余的临时记号，并减少了尴尬的翻页问题。

新的排版扩大了五线谱之间的距离，使原本拥挤的谱面更为清晰可见，方便演奏者读谱。

此外，该版本还增加了深受大众喜爱的贝多芬《G大调小奏鸣曲》和迪阿贝利《小奏鸣曲》。

随书所附的两张CD为学习者提供了标准化的音乐作品示范演奏。

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

书籍目录

音阶与手的转动双三度琶音与手的转动和弦断奏作为伴奏音阶模式琶音与手的转动回音模式音阶与琶音的断奏音阶与分解和弦模式拇指穿越及快速伸张与缩回琶音和音阶双三度半音音阶回音与颤音同音重复音阶五指练习拇指穿越与琶音下行模式分解和弦模式分解八度与手的转动琶音与分解和弦模式颤音与琶音八度

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

编辑推荐

车尔尼为发展演奏技巧而作的钢琴练习曲系列：作品599、849、299、740。
《车尔尼左手简易练习曲24首：作品718》是钢琴学习者必弹的经典曲目。

<<车尔尼左手简易练习曲24首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>