

<<成人古筝演奏速成>>

图书基本信息

书名：<<成人古筝演奏速成>>

13位ISBN编号：9787807512752

10位ISBN编号：780751275X

出版时间：2008-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：李贤德

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成人古筝演奏速成>>

内容概要

古筝是我国主要的民族乐器之一。

早在两千七百多年前的春秋战国时期，在秦国境内（今陕西地区）就广为流行，当时称之为“秦筝”。

由于它有着悠久的历史渊源，今人常称之为“古筝”。

在漫长的历史岁月中，筝逐渐流传到全国各地，与当时的地方戏曲、民间音乐相结合，形成了不同的演奏技法和地方风格的古筝流派，其中主要的有河南筝、山东筝、客家筝、潮州筝和浙江筝等各大派别。

上世纪的五十年代后，古筝的改革、演奏、教学等方面都得到了飞速的发展。

具有时代气息的新作品不断涌现，演奏技法也得到提高和日益完善，丰富了古筝的表现力，使之更具魅力。

随着社会经济发展和中外文化艺术的广泛交流，古筝以其独特的韵味，逐渐成为世界性的乐器，得到国内外广大音乐爱好者的喜爱。

近十多年来，国内更是掀起了学筝的热潮，不仅琴童增量加快，成人古筝爱好者也有逐年增加的趋势。

人们逐渐认识到，经常欣赏优美、健康的音乐和掌握一、二门乐器，可以陶冶情操，提升气质，丰富和增添生活乐趣，使身心更加健康。

为给古筝爱好者提供一条学习的捷径，编者根据几十年来演奏和教学积累的经验写成这本初级实用教程，主要面向成人初学者。

考虑到每位学习者的音乐基础、理解能力和练琴时间各有不同，本书是由最简易的手指训练和乐理知识入门，并按由浅入深、循序渐进的原则编写课程。

读者可根据自己的情况灵活掌握进度，但关键是应掌握好基本的弹奏要求。

记住“业精于勤，贵在坚持”。

本教程既可通过自学，也可由老师指导，进而逐渐掌握古筝演奏的要点。

为提高学习者的兴趣，本教程的练习曲和乐曲，大都选用了传统乐曲、中外民歌和不同年代的流行歌曲。

<<成人古筝演奏速成>>

作者简介

李贤德，女，古筝演奏家。
中国音乐家协会古筝学会理事，上海筝会副会长兼秘书长。

1956年毕业于华东艺专（现为南京艺术学院音乐学院）钢琴系。
曾任西南音专（现为西南音乐学院）钢琴教9币和上海歌剧院钢琴伴奏。
因工作需要和对民族音乐的喜爱，于20世纪60年代起学习古筝，师从王巽之先生和郭鹰先生。
1972年起在音乐会上担任古筝独奏、重奏、伴奏、合奏等。
曾在1987年作为“上海民乐家小组”成员出访澳大利亚；1988年作为“上海国乐名家”成员赴香港地区访问演出。

1998年退休后，一直从事业余古筝教学工作。
1992年与上海筝界同仁一起创建了“上海筝会”（全名为“上海音乐家协会古筝专业委员会”），该会现已成为全国筝界颇有影响的社团性筝会。

<<成人古筝演奏速成>>

书籍目录

编者的话预备课 认识古筝第一课 单指练习第二课 各指组合练习第三课 和音(即双音)练习第四课 颤音练习第五课 四分音符、八分音符和十六分音符的练习第六课 前八分后十六分音符和前十六分后八分音符的练习第七课 附点音符和切分音的练习第八课 “四点”练习第九课 大指托与劈的练习第十课 摇指的练习第十一课 滑音练习 第十二课 双托、双抹和八度双托的练习第十四课 连托、连抹、连勾的练习 第十五课 花指和刮奏的练习第十六课 点弹的练习第十七课 和弦、分解和弦的练习第十八课 琶音的练习第十九课 点音和泛音的练习第二十课 G调练习演奏曲目

<<成人古筝演奏速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>