

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

图书基本信息

书名：<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术中低音版附CD>>

13位ISBN编号：9787807512820

10位ISBN编号：7807512822

出版时间：2009-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：约翰·格兰·派腾

页数：154

译者：申丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

前言

本书收集了一些世界上最著名的咏叹调。

在世界各地，热衷于美声唱法的学生们会学习演唱这些咏叹调，著名的艺术家们也在音乐会上演唱它们。

我们真的还需要一个新的版本吗？

是的！

因为我们还没有听到这些歌曲像作曲家们要求的那样被演唱。

本集中的大部分咏叹调，是十七世纪和十八世纪的作曲家们，为专注于表达他们的情感和愉悦他们的听众而写作的。

这些作曲家们在当时并不为人们所熟悉，他们绝对没有想到在未来会受到音乐家们的关注。

他们只是希望能将他们的音乐在被排练和演出时介绍给听众。

为此，他们只为演唱者们写下了一些最基本的提示（所谓的“数字低音”——译者注）。

到了十九世纪，受到浪漫主义的影响，人们在艺术上开始回首过去，同时展望未来。

音乐家们组织“古代音乐”的演唱会，而所谓的“古代音乐”，有时只不过是一个世纪前的音乐。

有史以来第一次出现了前一个世纪的音乐出版物市场，古老的意大利咏叹调集被印刷、出版，这种情况在巴黎、伦敦和米兰尤为突出。

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

内容概要

本书收集了一些世界上最著名的咏叹调。

编者利用所能找到的早期资料，彻底地校正了这些咏叹调的谬误。

错的音、错的字和错误的作者姓名都被尽可能地纠正了。

每首歌曲的旋律部分，来自于迄今为止最正确的版本。

低音线条或持续低音也是如此：只采用了原作曲家所提供的伴奏。

此外，在每首咏叹调的前一页，学习者能找到演唱该咏叹调所需要的有关表现和风格等方面的信息。

原诗用粗体字印成，在每个意大利单词的上方，是用国际音标注出的拼音；而在它的下方，是每个单词的中文直译。

歌词大意印在歌谱的下方。

这本书里充满了文化信息！

除了关于演唱、演奏风格和技巧以外，还有关于作者的生平、年代的风格、正确的拼音和装饰、加花的建议，等等。

可以说是一本不可多得的早期音乐的百科全书。

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

作者简介

作者：(意大利)约翰·格兰·派腾 译者：申丹

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

书籍目录

中文版序巴洛克风格之渊源古典主义时期和浪漫主义时期音乐风格的演变意大利唱法的良好风格良好的伴奏风格1.阿玛莉丽，我的美人2.让我死吧！
3.胜利了，我的心！
4.多么强烈的个性5.你知道6.太阳已在东方闪亮7.哦，停止伤害我吧8.在我的心里，我感到9.紫罗兰10.如果弗罗琳达是忠实的11.守在近旁12.哦，美丽的小嘴，你说了13.我不能放弃希望14.为了崇拜你们的荣幸15.尽管，你这残酷的16.心之魂17.如同太阳的光芒18.贞女，爱的化身 / 练声曲19.跳吧，跳吧，姑娘 / 练声曲20.那使我兴奋的火焰21.尼娜22.哦，我那甜蜜的热情23.我亲爱的爱人24.在我的心里我不再感到25.如果我的叹息26.如果你爱我玛丽琳·霍恩的话

章节摘录

插图：

<<美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术>>

编辑推荐

《美声入门必学曲目:古老的意大利歌唱艺术(中低音)(原版引进)》为上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>