

<<时空重组巴赫（下）>>

图书基本信息

书名：<<时空重组巴赫（下）>>

13位ISBN编号：9787807512875

10位ISBN编号：7807512873

出版时间：2008-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵晓生

页数：556

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时空重组巴赫（下）>>

### 前言

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫（Johanna Sebastian Bach, 1685-1750）的两卷《平均律键盘曲集》（DWelltempered Clavier' 简称“WTC”）引来研究者无数。

从19世纪30年代以来，著作论文若汗牛充栋，浩如烟海。

早在1839年作曲家罗伯特·舒曼在莱比锡发表《巴赫的键盘作品》的论文。

1883年J.S.Shedlock在伦敦《音乐时代》杂志24卷上发表专论长文《平均律键盘曲集》，是今日存世较早的专论。

这说明，在巴赫逝世将近一个世纪，长期遭受冷落之后。

他被重新发掘并在19世纪中叶引起人们广泛注意和深入研究，而《平均律键盘曲集》所包含的丰富内涵和深刻意义逐渐得到揭示与发扬。

这从莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、肖邦、李斯特、门德尔松……直至20世纪音乐自勋伯格、韦伯恩以降，从巴赫影响所打下的鲜明印记中后人可感受到巴赫音乐思想的旺盛生命力与生生不息的“基因遗传”性。

这种“遗传”最终被神化，提高到“音乐圣经——旧约”的程度。

《平均律键盘曲集》所包含的48首前奏曲与赋格曲是音乐思想的大海洋。

从它引申而出的话题无穷无尽。

这是个无形的大象。

这个“大象”在每个观察者眼中所看到的景象是完全不同的。

每个观察者（或曰：研究者）从不同视角出发可以看出不同的形态，不同的组织，不同的意义，不同的表现来。

就某种意义而言，研究巴赫的音乐犹如“盲人摸象”。

《大般涅槃经》卷30《狮子吼菩萨品》中记录了著名的《盲人摸象》的故事。

在叙述8位盲人分别将“象”喻为：如莱茯根；如箕；如石；如杵；如木臼；如床；如瓮；如绳；而后作出总结：“如彼众盲不说象体亦非不说；若是众相悉非象者，离是而外更无别象。”

## <<时空重组巴赫（下）>>

### 内容概要

《平均律键盘曲集》包含了丰富的内涵和深刻的意义，逐渐得到揭示与发扬。其所包含的48首前奏曲和赋格曲是音乐思想的大海洋，引申出无穷无尽的话题。其核心思想可归为“时空重组”，贯穿“谛”与“观”，音乐的组织构造，在于时间与空间的结合。本书研究《平均律键盘曲集》的核心思想可以归结为“时空重组”四字，音乐的组织构造，在于时间维与空间维的结合。

从时间维衡量，音乐是个过程，在时间中展开，依存于时间的进行之中。

无论古典的现代的，民间的专业的，音乐的时间维是不可避免的。

所有与过程有关的参数，线条，节奏，过程，组织，延伸为复调的过程，音色的过程，和声的过程，调性的过程，都与时间维度相关；而纵向同时出现的音程、和弦、音色、音响、音集（即音高组织），则均与空间维度相关。

音乐的历时性与共时性的关系，是决定音乐构造组织的决定要素。

所谓“时空重组”，就是将音乐要素进行分离解析，在时空两维进行重新组合。

## &lt;&lt;时空重组巴赫（下）&gt;&gt;

## 书籍目录

A大调前奏曲与赋格（第一卷第19首）（WTC I / 19, BWV864） 前奏曲 赋格A大调前奏曲与赋格（第二卷第19首）（WTC II / 19, BWV888） 前奏曲 赋格A小调前奏曲与赋格（第一卷第20首）（WTC I / 20, BWV865） 前奏曲 赋格A小调前奏曲与赋格（第二卷第20首）（WTC II / 20, BWV889） 前奏曲 赋格降B大调前奏曲与赋格（第一卷第21首）（WTC I / 21, BWV866） 前奏曲 赋格降B大调前奏曲与赋格（第二卷第21首）（WTC II / 21, BWV890） 前奏曲 赋格降B小调前奏曲与赋格（第一卷第22首）（WTC I / 22, BWV867） 前奏曲 赋格降B小调前奏曲与赋格（第二卷第22首）（WTC II / 22, BWV891） 前奏曲 赋格B大调前奏曲与赋格（第一卷第23首）（WTC I / 23, BWV868） 前奏曲 赋格B大调前奏曲与赋格（第二卷第23首）（WTC II / 23, BWV892） 前奏曲 赋格B小调前奏曲与赋格（第一卷第24首）（WTC I / 24, BWV869） 前奏曲 赋格B小调前奏曲与赋格（第二卷第24首）（WTC : II / 24, BWV893） 前奏曲 赋格《WTC》从升F到B的时空重组类型后记

<<时空重组巴赫（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>