

<<献给孩子们钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<献给孩子们钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787807513148

10位ISBN编号：7807513144

出版时间：2009-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：巴托克·贝拉

页数：89

译者：张汝懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<献给孩子们钢琴曲集>>

前言

匈牙利作曲家巴托克·贝拉 (Bartok Bela, 1881-1945) 是二十世纪国际乐坛最重要的作曲家之一。他原来是一位钢琴家, 1907年起在布达佩斯音乐学院任钢琴教授。1905年他和另一位作曲家柯达伊·佐尔坦 (Kodaly Zoltan, 1882-1967) 一起深入匈牙利农村收集民歌, 奠定了他创作中浓郁的匈牙利民族风格。李斯特的《匈牙利狂想曲》和勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》中的所谓“匈牙利因素”实际上大多数是吉卜赛音乐。真正的匈牙利人自称“马扎尔人”(Magyar), 其实他们很像东方人。有一种传说: 马扎尔人是元太祖成吉思汗远征欧洲时流落在欧洲的蒙古人后裔。匈牙利人是欧洲唯一把姓氏放在名字前面的民族, 而不是像一般西方人那样把名字放在姓氏前面。这一点和所有的亚洲民族一样。他们的民间音乐多为五声音阶, 而不是七声音阶。他们的一种民间乐器钦巴龙 (cymbalo) 和我们的扬(洋)琴十分相似。真正的匈牙利音乐有很多切分节奏, 这和他们的语言永远在第一个音符有很强的重音有关。巴托克也由此创造了他自己的和声体系。本书最后附录了巴托克1945年1月亲笔写的关于澄清他的某些作品调性的声明, 这时距离他去世只有八个月的时间。

这份宝贵的文件是由巴托克的弟子、匈牙利钢琴家山道尔·吉尔吉 (sandor Gyorgy) 亲手给我的。我相信这是这一文件第一次公开发表。对正确理解巴托克的作品是一个重要的指引和参考。

作为一个钢琴教育家, 巴托克写了不少钢琴教材, 最有名的是这部《献给孩子们》和六册《小宇宙》, 运用匈牙利民间音乐的素材、节奏和现代和声语言, 由浅入深, 从初学一直到音乐会用曲。

《献给孩子们》用的手法比较传统、简单, 《小宇宙》就比较现代和复杂。

我们这次引进的《献给孩子们》是由巴托克的儿子巴托克·彼得编的最新版。

这是让学生接触现代音乐手法, 扩大曲目和视野的极佳入门教材, 对我国的作曲界也可以提供一个将民族化和现代化相结合的借鉴。

我们还同时引进了由杰出的匈牙利年青一代钢琴家柯契什-佐尔坦 (Kocsis Zoltain) 演奏的录音, 便于大家精确地掌握其风格 and 特点。

<<献给孩子们钢琴曲集>>

内容概要

匈牙利作曲家巴托克·贝拉是二十世纪国际乐坛最重要的作曲家之一。

他原来是一位钢琴家，1907年起在布达佩斯音乐学院任钢琴教授。

1905年他和另一位作曲家柯达伊·佐尔坦一起深入匈牙利农村收集民歌，奠定了他创作中浓郁的匈牙利民族风格。

本书最后附录了巴托克1945年1月亲笔写的关于澄清他的某些作品调性的声明，这时距离他去世只有八个月的时间。

这份宝贵的文件是由巴托克的弟子、匈牙利钢琴家山道尔·吉尔吉亲手给我的。

我相信这是这一文件第一次公开发表，对正确理解巴托克的作品是一个重要的指引和参考。

作为一个钢琴教育家，巴托克写了不少钢琴教材，最有名的是这部《献给孩子们》和六册《小宇宙》，运用匈牙利民间音乐的素材、节奏和现代和声语言，由浅入深，从初学一直到音乐会用曲。

《献给孩子们》用的手法比较传统、简单，《小宇宙》就比较现代和复杂。

本书是由巴托克的儿子巴托克·彼得编的最新版。

这是让学生接触现代音乐手法，扩大曲目和视野的极佳入门教材，对我国的作曲界也可以提供一个将民族化和现代化相结合的借鉴。

本书还同时引进了由杰出的匈牙利年青一代钢琴家柯契什·佐尔坦演奏的录音，便于大家精确地掌握其风格 and 特点。

<<献给孩子们钢琴曲集>>

作者简介

巴托克·贝拉（Bartok Bela，1881-1945年），是二十世纪最杰出的匈牙利音乐家、现代音乐的领袖人物，同时也是钢琴家和民间音乐学家。

巴托克的创作既融合了古朴的民间音乐因素，又反映了宏伟博大的民族意识，既充满了活力、新鲜的作曲风格，又包含着现代音乐的多变与个性。

《献给孩子们》属于巴托克的中期创作，他在作品的和声方面做出了许多极有意义的创新。

<<献给孩子们钢琴曲集>>

编辑推荐

巴托克·贝拉（Bartok Bela，1881—1945年）是二十世纪最杰出的匈牙利音乐家、现代音乐的领袖人物，同时也是钢琴家和民间音乐学家。

巴托克的创作既融合了古朴的民间音乐因素，又反映了宏伟博大的民族意识，既充满了活力、新鲜的作曲风格，又包含着现代音乐的多变与个性。

《献给孩子们》属于巴托克的中期创作，他在作品的和声方面做出了许多极有意义的创新。

<<献给孩子们钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>