

图书基本信息

书名：<<约翰.汤普森成人钢琴教程第一册 附CD>>

13位ISBN编号：9787807513582

10位ISBN编号：7807513586

出版时间：2010-1

出版时间：上海音乐

作者：钱洁平 编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

音乐由三大重要部分组成，它们是：旋律、和声与节奏。

简而言之，旋律就是作品的“曲调”、“音调”。

和声是对旋律的一种支撑。

节奏即是作品整体的“摆动”或“韵律感”。

旋律法 不管是旋律、和声还是节奏，都可以作为学习音乐的有效方法——这是一种与权威看法迥然不同的观点。

作者选取旋律弹奏法有着十分充分（或者是传统的）正确的理由！

首先，所有的音乐都根据其“音调”或旋律来定义。

这种说法适用于任何音乐，不论它是一首简单的摇篮曲或是一部伟大的交响曲。

因此，旋律的重要性似乎在音乐中居于首位。

其次，通过旋律法的学习途径，学生可以“创作音乐”，换言之，在第一堂课就能演奏一段曲调。

如此，学琴者能够从开始就培养兴趣、欣赏力和耳朵的运用。

当然，当学生能够领会节奏与和声时，要在正确的指导下学习它们。

音乐既是一门伟大的艺术，也是一种精确的技术。

通过旋律法的学习，学生能够先从艺术的角度理解音乐——这是音乐的终极要求，然后，合声与节奏的学习，他才会领会音乐学习中技术的一面。

合奏的重要性 本书的引言部分采取“二重奏”的形式排版。

由教师添加的“美化”旋律的伴奏声部一定要简洁清晰。

同时，它们也提供一些合奏的有利因素，教师可以控制速度、规范节奏和鼓励调性对比——这一切构成了音乐表现的基础。

指法的重要性 对正确指法的严格要求是非常重要的。

事实上，我们完全可以这样说，在初级的钢琴学习中，正确的指法与正确的音符同等重要。

你会发现，指法的选择也是达到技术娴熟的基本要则之一。

识谱训练 悟性高的学生会迅速发现，引言部分出现的旋律可以通过观察指法，或者“听觉”模仿轻易地弹出来。

我们并不鼓励这种做法；相反，我们鼓励那些从音乐上和表现上帮助学生弹奏的一切方法。

然而，刚开始并不需要独立弹奏，直到学生能识谱弹奏。

为了达到这一目标，应该要求学生离开键盘来认识音符。

即，教师应把任何一个谱例当作识谱练习——除非书中已经有谱例提供。

这种训练可以通过拍手和大声读谱来完成。

拍手一次表示小节中的一拍，并说出每拍上的音符。

通过每天的拍手和读谱训练，“逐音”读谱的能力很快就会代替通过“听觉”模仿和指法记号弹奏的习惯。

入门阶段 正如书名所示，本书是钢琴演奏的入门课程。

它专为成人学生设计，其目的是引导学生快速而系统地掌握钢琴学习的基本知识。

完成本书的学业之后，学生就具备了进入约翰·汤普森《成人钢琴教程》第二册的学习资格，之后继续有序地学习《现代汤普森钢琴教程》。

## 内容概要

《约翰·汤普森成人钢琴教程:原版引进(第1册)》的引言部分采取“二重奏”的形式排版。

由教师添加的“美化”旋律的伴奏声部一定要简洁清晰。

同时,它们也提供一些合奏的有利因素,教师可以控制速度、规范节奏和鼓励调性对比——这一切构成了音乐表现的基础。

指法的重要性对正确指法的严格要求是非常重要的。

事实上,我们完全可以这样说,在初级的钢琴学习中,正确的指法与正确的音符同等重要。

你会发现,指法的选择也是达到技术娴熟的基本要则之一。

书籍目录

前言  
引言  
正式学习(一)  
教师使用  
识谱训练(伴奏)  
学生使用  
识谱训练  
教师使用  
伏尔加河纤夫(伴奏)  
钟声(伴奏)  
学生使用  
伏尔加河纤夫  
钟声  
教师使用  
识谱训练(伴奏)  
学生使用  
识谱训练  
教师使用  
小圆舞曲(伴奏)  
蜜蜂(伴奏)  
苏格兰蓝铃(伴奏)  
学生使用  
小圆舞曲  
蜜蜂  
苏格兰蓝铃  
教师使用  
去南方(伴奏)  
马车绕山跑(伴奏)  
学生使用  
去南方  
马车绕山跑  
教师使用  
牧场是我家(伴奏)  
学生使用  
牧场是我家  
草原赞歌(四手联弹)  
学生使用  
七首识谱练习  
相关音乐知识  
正式学习(二)  
乐句、指法、音乐的形式  
送别  
湖上天鹅  
黄梅小唱  
踏级石

荡秋千  
分句法  
两音乐句  
游伴  
猜谜  
摇曳的白桦林  
四音乐句  
荷兰舞曲  
大象舞曲  
大调音阶  
练习(上行音阶指法)  
教堂钟声(C大调下行音阶指法)  
爬山坡  
练习(G大调音阶指法)  
摇篮曲  
和弦的构成、和弦的转位、分解和弦或琶音  
琶音的训练  
练习(分解和弦)  
预备练习(F大调音阶与琶音)  
练习(和弦与分解和弦)  
故乡往事  
斯拉夫进行曲  
牧羊姑娘  
手指的连奏  
预备练习(分解和弦的转位形式)  
林中黎明  
预备练习(D大调音阶与琶音)  
划小船  
泉水清清  
预备练习(A大调音阶与琶音)  
莫扎特的旋律  
练习(五个手指的连奏)  
箫  
软靴舞曲  
小草之歌  
练习(F大调音阶与和弦)  
舞蹈课  
手腕断奏  
练习(手腕断奏)  
啄木鸟  
快乐的哆嗦  
玩具娃娃进行曲  
让你的眼睛与我对望  
开花调  
练习(六八拍的断奏与连奏)  
布谷钟  
练习(双音的手腕断奏)

小圆舞曲  
卖报歌  
练习(降B大调音阶与琶音)  
夜曲  
可爱的玫瑰花  
降E大调练习曲  
老黄牛  
在爱尔兰草原上  
美丽的蓝花花  
平安夜  
赤诚花  
二泉映月  
雨之舞  
切分音  
西班牙节日  
木偶之舞  
练习(E大调音阶与琶音)  
农民舞曲  
民工号子  
孤寂的松林  
分解和弦的新形式  
很久以前  
世上只有妈妈好  
前臂断奏  
晚钟  
东北秧歌  
预备练习(降A大调音阶与琶音)  
摩天大楼  
旋律  
练习(音阶与和弦)  
都柏林城  
十六分音符  
约翰比尔  
会唱歌的钟  
颤音  
甜蜜而伤感的  
树阴下  
喇叭和小鼓  
术语、表情记号汇编

编辑推荐

美国威利斯公司和上海音乐出版社联手打造我国第一套中西合璧的成人钢琴教程。  
美国威利斯音乐出版公司提供版权并授权增补中国作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>