第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬D大调钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬D大调钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

13位ISBN编号：9787807514350

10位ISBN编号：7807514353

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：克劳斯·希尔德 等 著
钱

页数：79

译者：钱泥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我们这个版本的贝多芬钢琴协奏曲的文字来自于在慕尼黑出版的《贝多芬作品全集》（第三部，卷五，2004年）。
关于文本内容、原始资料和作品创作、早期演出及出版的历史的更多详细信息，请您参见该套全集相应卷本的前言和评论部分。
这部由小提琴协奏曲改编而来的钢琴协奏曲的原始资料以及相关记录残缺不全，乐曲作者的真实面目仿佛隐藏在迷雾之中，直至今天，怀疑它是否出自贝多芬手笔的观点不在少数。
虽然谱中小提琴声部旁确有个别用铅笔记录的和弦或乐句，看上去像是大师在进行钢琴思考，除此之外却没有完整钢琴声部的手迹存在。
但从完整的华彩乐段及两次引入的回旋结束来看，此曲谱写人是贝多芬本人，且对这部源自小提琴协奏曲的钢琴作品相当重视，这一点不容质疑。

内容概要

《贝多芬D大调钢琴协奏曲·作品61a：两架钢琴谱（原始版）》由小提琴协奏曲改编而来的钢琴协奏曲的原始资料以及相关记录残缺不全，乐曲作者的真实面目仿佛隐藏在迷雾之中，直至今天，怀疑它是否出自贝多芬手笔的观点不在少数。
虽然谱中小提琴声部旁确有个别用铅笔记录的和弦或乐句，看上去像是大师在进行钢琴思考，除此之外却没有完整钢琴声部的手迹存在。
但从完整的华彩乐段及两次引入的回旋结束来看，此曲谱写人是贝多芬本人，且对这部源自小提琴协奏曲的钢琴作品相当重视，这一点不容质疑。

书籍目录

前言第一乐章 不甚快的快板第二乐章 小广板第三乐章 回旋曲-快板附录回旋曲：引入段Ⅰ M.1引入段Ⅱ M.92评注

第一图书网, tushu007.com
<<贝多芬D大调钢琴协奏曲-两架钢琴谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com