

<<约翰.汤普森成人钢琴教程 第一册>>

图书基本信息

书名：<<约翰.汤普森成人钢琴教程 第一册>>

13位ISBN编号：9787807514381

10位ISBN编号：7807514388

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐

作者：钱洁平 编

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·汤普森成人钢琴教程 第一册>>

前言

音乐由三大重要部分组成，它们是：旋律、和声与节奏。

简而言之，旋律就是作品的“曲调”、“音调”。

和声是对旋律的一种支撑。

节奏即是作品整体的“摆动”或“韵律感”。

旋律法 不管是旋律、和声还是节奏，都可以作为学习音乐的有效方法——这是一种与权威看法迥然不同的观点。

作者选取旋律弹奏法有着十分充分（或者是传统的）正确的理由！

首先，所有的音乐都根据其“音调”或旋律来定义。

这种说法适用于任何音乐，不论它是一首简单的摇篮曲或是一部伟大的交响曲。

因此，旋律的重要性似乎在音乐中居于首位。

其次，通过旋律法的学习途径，学生可以“创作音乐”，换言之，在第一堂课就能演奏一段曲调。

如此，学琴者能够从开始就培养兴趣、欣赏力和耳朵的运用。

当然，当学生能够领会节奏与和声时，要在正确的指导下学习它们。

音乐既是一门伟大的艺术，也是一种精确的技术。

通过旋律法的学习，学生能够先从艺术的角度理解音乐——这是音乐的终极要求，然后，合声与节奏的学习，他才会领会音乐学习中技术的一面。

合奏的重要性 本书的引言部分采取“二重奏”的形式排版。

由教师添加的“美化”旋律的伴奏声部一定要简洁清晰。

同时，它们也提供一些合奏的有利因素，教师可以控制速度、规范节奏和鼓励调性对比——这一切构成了音乐表现的基础。

指法的重要性 对正确指法的严格要求是非常重要的。

事实上，我们完全可以这样说，在初级的钢琴学习中，正确的指法与正确的音符同等重要。

你会发现，指法的选择也是达到技术娴熟的基本要则之一。

识谱训练 悟性高的学生会迅速发现，引言部分出现的旋律可以通过观察指法，或者“听觉”模仿轻易地弹出来。

我们并不鼓励这种做法；相反，我们鼓励那些从音乐上和表现上帮助学生弹奏的一切方法。

然而，刚开始并不需要独立弹奏，直到学生能识谱弹奏。

为了达到这一目标，应该要求学生离开键盘来认识音符。

即，教师应把任何一个谱例当作识谱练习——除非书中已经有谱例提供。

这种训练可以通过拍手和大声读谱来完成。

拍手一次表示小节中的一拍，并说出每拍上的音符。

通过每天的拍手和读谱训练，“逐音”读谱的能力很快就会代替通过“听觉”模仿和指法记号弹奏的习惯。

入门阶段 正如书名所示，本书是钢琴演奏的入门课程。

它专为成人学生设计，其目的是引导学生快速而系统地掌握钢琴学习的基本知识。

完成本书的学业之后，学生就具备了进入约翰·汤普森《成人钢琴教程》第二册的学习资格，之后继续有序地学习《现代汤普森钢琴教程》。

<<约翰.汤普森成人钢琴教程 第一册>>

内容概要

引言部分采取“二重奏”的形式排版。

由教师添加的“美化”旋律的伴奏声部一定要简洁清晰。

同时，它们也提供一些合奏的有利因素，教师可以控制速度、规范节奏和鼓励调性对比——这一切构成了音乐表现的基础。

指法的重要性对正确指法的严格要求是非常重要的。

事实上，我们完全可以这样说，在初级的钢琴学习中，正确的指法与正确的音符同等重要。

你会发现，指法的选择也是达到技术娴熟的基本要则之一。

<<约翰.汤普森成人钢琴教程 第一册>>

书籍目录

前言引言正式学习(一)教师使用识谱训练(伴奏)学生使用识谱训练教师使用伏尔加河纤夫(伴奏)钟声(伴奏)学生使用伏尔加河纤夫钟声教师使用识谱训练(伴奏)学生使用识谱训练教师使用小圆舞曲(伴奏)蜜蜂(伴奏)苏格兰蓝铃(伴奏)学生使用小圆舞曲蜜蜂苏格兰蓝铃教师使用去南方(伴奏)马车绕山跑(伴奏)学生使用去南方马车绕山跑教师使用牧场是我家(伴奏)学生使用牧场是我家草原赞歌(四手联弹)学生使用七首识谱练习相关音乐知识正式学习(二)乐句、指法、音乐的形式送别湖上天鹅黄梅小唱踏级石荡秋千分句法两音乐句游伴猜谜摇曳的白桦林四音乐句荷兰舞曲大象舞曲大调音阶练习(上行音阶指法)教堂钟声(C大调下行音阶指法)爬山坡练习(G大调音阶指法)摇篮曲和弦的构成、和弦的转位、分解和弦或琶音琶音的训练练习(分解和弦)预备练习(F大调音阶与琶音)练习(和弦与分解和弦)故乡往事斯拉夫进行曲牧羊姑娘手指的连奏预备练习(分解和弦的转位形式)林中黎明预备练习(D大调音阶与琶音)划小船泉水清清预备练习(A大调音阶与琶音)莫扎特的旋律练习(五个手指的连奏)箫软靴舞曲小草之歌练习(F大调音阶与和弦)舞蹈课手腕断奏练习(手腕断奏)啄木鸟快乐的啾啾玩具娃娃进行曲让你的眼睛与我对望开花调练习(六八拍的断奏与连奏)布谷钟练习(双音的手腕断奏)小圆舞曲卖报歌练习(降B大调音阶与琶音)夜曲可爱的玫瑰花降E大调练习曲老黄牛在爱尔兰草原上美丽的蓝花花平安夜赤诚花二泉映月雨之舞切分音西班牙节日木偶之舞练习(E大调音阶与琶音)农民舞曲民工号子孤寂的松林分解和弦的新形式很久以前世上只有妈妈好前臂断奏晚钟东北秧歌预备练习(降A大调音阶与琶音)摩天大楼旋律练习(音阶与和弦)都柏林城十六分音符约翰比尔会唱歌的钟颤音甜蜜而伤感的树阴下喇叭和小鼓术语、表情记号汇编

<<约翰.汤普森成人钢琴教程 第一册>>

编辑推荐

美国威利斯公司和上海音乐出版社联手打造我国第一套中西合璧的成人钢琴教程。
美国威利斯音乐出版公司提供版权并授权增补中国作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>