

<<小提琴弓法训练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴弓法训练>>

13位ISBN编号：9787807515654

10位ISBN编号：7807515651

出版时间：2010-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：(捷)舍夫契克

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴弓法训练>>

### 前言

捷克著名小提琴家舍夫契克（1852-1934）对我国学习小提琴的学生来说是不陌生的。他编写的教材，注重基本功的训练，目标明确，效果显著，是小提琴教学史上最杰出的教师之一。他的周密详细分项分类的练习方法对发展现代小提琴演奏技术起了很大的作用。

他的《小提琴左手技巧练习》曾再版多次。

这里介绍的《四十首变奏》是舍夫契克专为右手的弓法训练写作的教材之一。

我们有的学生学习了不少练习曲，协奏曲，也能以独奏形式表演小提琴，一到参加乐队，却会感到运弓缺乏控制能力，不能在各部位驾驭琴弓。

这本教材以短小的变奏曲方式让学生接触在不同的音乐情绪时运用琴弓不同部位的弓法能力，这些弓法有的活泼轻快，有的坚定有力，在演奏乐队及室内乐时很有实际价值。

## <<小提琴弓法训练>>

### 内容概要

《小提琴弓法训练》内容简介：捷克著名小提琴家舍夫契克对我国学习小提琴的学生来说是不陌生的。他编写的教材，注重基本功的训练，目标明确，效果显著，是小提琴教学史上最杰出的教师之一。他的周密详细分项分类的练习方法对发展现代小提琴演奏技术起了很大的作用。他的《小提琴左手技巧练习》曾再版多次。这里介绍的《四十首变奏》是舍夫契克专为右手的弓法训练写作的教材之一。我们有的学生学习了不少练习曲，协奏曲，也能以独奏形式表演小提琴，一到参加乐队，却会感到运弓缺乏控制能力，不能在各部位驾驭琴弓。这本教材以短小的变奏曲方式让学生接触在不同的音乐情绪时运用琴弓不同部位的弓法能力，这些弓法有的活泼轻快，有的坚定有力，在演奏乐队及室内乐时很有实际价值。

## <<小提琴弓法训练>>

### 作者简介

作者:(捷)舍夫契克

## <<小提琴弓法训练>>

### 章节摘录

插图：

## <<小提琴弓法训练>>

### 媒体关注与评论

他的练习是掌握近代小提琴技巧的最重要最节省时间的手段.....它们为花费最少时间但却能为掌握完善技巧提供了可以想象的最牢靠的基础，最近十年内一般技巧水平的提高应首先归功于他的练习作品。

——卡尔·弗莱什（Carl Flesch）

## <<小提琴弓法训练>>

### 编辑推荐

《小提琴弓法训练》是由上海音乐出版社出版的。

<<小提琴弓法训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>